

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9
комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
От 29.08.2022
Протокол №1



УТВЕРЖДЕНО:
И.О. Заведующего
Е.Е. Матвеева

Приказом от 01.09.20 № 58-ОД

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

воспитателей подготовительной группы №3 (6-7 лет) «Акварельки» общеобразовательной направленности по реализации образовательной программы дошкольного образования

Воспитатели:

Бурмистрова В.И.

Бобонец Л.В.

Санкт – Петербург 2022 г.

Оглавление

| № | Содержание | Стр. |
|------|---|------|
| 1. | Целевой раздел | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка. Цель, задачи. Особенности осуществления образовательного процесса. Отличительные особенности Программы | 3 |
| 1.2 | Возрастные особенности развития детей от 6-7 лет | 7 |
| 2 | Содержательный раздел | 11 |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка | 11 |
| 2.2 | Социально-коммуникативное развитие | 12 |
| 2.3 | Познавательное развитие | 17 |
| 2.4 | Речевое развитие | 66 |
| 2.5 | Художественно-эстетическое развитие | 82 |
| 2.6 | Физическое развитие | 130 |
| 2.7 | Способы поддержки детской инициативы | 137 |
| 2.8 | Формы образовательной деятельности | 138 |
| 2.9 | Формы работы и содержание деятельности по региональному компоненту | 139 |
| 2.10 | Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников | 142 |
| 3 | Организационный раздел | 148 |
| 3.1 | Особенности организации режимных моментов | 148 |
| 3.2 | Планирование воспитательно-образовательной деятельности | 151 |
| 3.3 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 156 |
| 3.4 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 159 |
| | Литература | 161 |

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной группы государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №9 комбинированного вида Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее рабочая программа) является нормативно- управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в ГБДОУ и разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Нормативно-правовой базой для разработки рабочей программы является:

- ФЗ «Об образовании» в РФ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
 - "О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения", Инструктивно-методическое письмо от 14.03.2000 г. № 65/23-16;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...");
 - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
 - Уставом ГБДОУ№ 9 и нормативными документами ГБДОУ№ 9;
- «Программа» строится на основе **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы

Цель рабочей программы.

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Таким образом, разработанная нами в соответствии с ФГОС ДО «Программа» **направлена** на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Отличительные особенности Программы

Направленность на развитие личности ребенка

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Особенности осуществления образовательного процесса

Национально-культурные:

- Содержание дошкольного образования группы включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.
- Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Традиции группы:

- знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.
- В содержание рабочей программы включена разнообразная деятельность по истории и культуре родного города, взаимодействие с библиотекой- филиал № 4 и другими объектами города.
- Формирование целостных представлений старших дошкольников о системе взаимосвязей живой и неживой природы, с включением регионального компонента.

Климатические:

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности:

- Недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс группы включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости, по увеличению двигательной активности детей.
- В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке.
- В теплое время - жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

Региональный компонент Санкт-Петербурга:

- Реализация проекта «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящего в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».
- В содержание рабочей программы включена разнообразная деятельность по истории и культуре города Санкт - Петербурга

1.2. Возрастные особенности развития детей

Возрастные особенности детей 6 - 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. *Игровые действия* становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. *Игровое пространство* усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в *изобразительной деятельности*, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется *конструирование из природного материала*. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться *воображение*, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться *внимание*, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается *связная речь*. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

Образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей детей.

1.3 Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных

образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): для детей дошкольного возраста **ряд** видов деятельности, **таких как:**

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие художественной литературы** и фольклора,
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Вариативная часть сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ.

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа для дошкольных образовательных учреждений». Авторы - Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева. Рекомендована Министерством образования РФ
- «Приобщение к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.

- «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом : учебно-методическое пособие/ О.В. Солнцева, Е.В. Корнеева- Леонтьева.- СПб.: Речь,2013.»

2.2. Социально-коммуникативное развитие

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

3. Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

4. Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.3. Познавательное развитие

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных

представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способности.

По программе конструктивной деятельности отводится 1 час в неделю.

Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:

- Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

| Время проведения | Организованная образовательная деятельность |
|------------------|---|
| 1 | 2 |

| | Тема | Здания |
|--|---|--|
| Сентябрь | Содержание образования (задачи) | Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| | Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь (<i>социализация, труд, коммуникация</i>) | |
| | Виды детской деятельности | |
| Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная деятельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, | | |

| | | |
|--|--|--|
| | решение познавательных задач | |
| Октябрь | Тема | Машины |
| | Цели | Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| | Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>коммуникация, социализация, труд</i>) | |
| | Виды детской деятельности | |
| Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструкций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при | | |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| | обыгрывании машин, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций | |
| Ноябрь | Тема | Летательные аппараты |
| | Цели | Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| | Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>), используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художественное творчество</i>), познавательную активность проявляют как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его (<i>труд, социализация, коммуникация</i>) | |
| Виды детской деятельности | | |

| | |
|--|--|
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек. | |
| Тема | Роботы |
| Цели | Расширять знания об истории робототехники. Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| Декабрь | Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом (<i>социализация, коммуникация</i>) |
| Виды детской деятельности | |

| | |
|----------------|---|
| | Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чертежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений |
| Тема | Проекты городов |
| Цели | Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): |
| Январь | Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>) организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действительность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют конструктивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь (<i>социализация, коммуникация</i>) |
| | Виды детской деятельности |
| Февраль | Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказывание собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование выводов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию |

| | |
|--|--|
| постройки | |
| Тема | Мосты |
| Цели | Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм -рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):) | |
| Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из деталей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конструктивных задач из любого материала (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, иницируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры (<i>труд, социализация, коммуникация</i>) | |
| Виды детской деятельности | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооружении простейшего механизма - рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продуктивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки | |

| | | |
|---------------|--|---|
| | Тема | Суда |
| | Цели | Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| Март | Создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, детали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование собственной деятельности (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд</i>); активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве (<i>социализация, коммуникация, труд</i>) | |
| | Виды детской деятельности | |
| | Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, коллективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных судов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудничество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек | |
| | Тема | Железные дороги |
| Апрель | Цели | Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных |

| | |
|---|---|
| | <p>решений.</p> <p>Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.</p> <p>Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения</p> |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): | |
| <p>Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина) (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i>); умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия (труд, социализация, коммуникация)</p> | |
| Виды детской деятельности | |
| <p>Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, самостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объединенной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой</p> | |
| Тема | Творим и мастерим (по замыслу) |
| Цели | Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные |

Май

интеллектуальные действия.

Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):

Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (*познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность*); обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (*познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация*)

Виды детской деятельности

Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При формировании целостной картины мира *расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:*

- Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов.
- Обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).
- Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками).

Продолжается ознакомление с природой:

- Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.
- Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).
- Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
- Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.
- Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т. д.).
- Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.
- Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

- Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.
- Развитие интереса к миру природы.
- Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.
- Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.
- Объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чувства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.
- Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.
- Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных.
- Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных.
- Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.

Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:

- Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.
- Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.
- Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.
- Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
- Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Целевые ориентиры освоения программы¹:

- Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знают герб, флаг, гимн России.
- Называют главный город страны.
- Имеют представления о родном крае, его достопримечательностях.
- Имеют представления о школе, библиотеке.
- Знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Знают правила поведения в природе и соблюдают их.
- Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)
Предметное и социальное окружение**

| Месяц | Тема, цели занятия 1 -й недели | | Тема, цели занятия 2 -й недели | Тема, цели занятия 3 -й недели | Тема, цели занятия 4 -й недели |
|----------|--------------------------------|---|--|---|---|
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Сентябрь | Тема | День знаний | Опасные ситуации | Моя семья | Права и обязанности дошкольника |
| | Цели | Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе. Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение | Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях | Закреплять знания: - своего отчества; - имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка.</i> | Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников. Знакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила |

| | | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|--|---|
| | к профессиям школьных работников | | Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям | гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам) | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей) | | | | | |
| Имеют представления о школе, различных видах труда взрослых, работающих в школе, активно участвуют в беседах о себе, семье, родственниках, отношениях и взаимосвязях, распределении обязанностей, традициях; определяют свое место в ближайшем социуме, положительно относятся к возможности выполнения тендерных ролей (<i>познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>); задают вопросы морального содержания; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют представлениями о возможных действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; определяют свое место в ближайшем социуме; умеют сотрудничать, организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты (<i>речевое, социально-коммуникативное развитие</i>) | | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | | |
| Знакомство с профессиями людей, работающих в школе, решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице; участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка поступков членов семьи по отношению друг к другу; развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника; оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье | | | | | |
| Октябрь | Тема | Экскурсия в школу | Транспорт | На выставке кожаных изделий | Экскурсия на кухню детского сада |
| | Цели | Расширять представление о школе. Формировать желание учиться в школе | Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора. Углублять знания о | Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами кожи. Показать связь ее качества с назначением изделия. | Расширять представления о профессиях, которые нужны в ДОУ. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | <p>правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель, летчик, машинист</i> и т. д.</p> | <p>Вызвать интерес к старинным и современным предметам ручного труда</p> | <p>повара. Воспитывать уважительное отношение к труду</p> |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей) | | | | | |
| <p>Расширяют представления о различных видах транспорта и их назначении, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на дорогах, ориентируясь на собственный опыт или воображение; имеют представления о различных видах труда взрослых, о машинах и механизмах, облегчающих труд людей; о предметах ручного труда; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям (<i>познавательное развитие: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора; физическое развитие, социально-коммуникативное</i>); составляют словесные портреты людей, отражая значимые качества; положительно оценивают себя и перспективы своего развития (скоро буду школьником), расширяют свои представления о дальнейшем обучении, высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, интересах (<i>речевое, социально-коммуникативное развитие</i>)</p> | | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | | |
| <p>Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласование игровых замыслов в ролевых играх о школе; знакомство с элементами профессиональной деятельности работников кухни детского сада; составление рассказов о труде взрослых; участие в беседе о предметах ручного труда, рассматривание и описание изделий из кожи; наблюдения за различными видами транспорта, развивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--------|------|----------------------|-------------------------|---------------------|------------------------|
| Ноябрь | Тема | Наша планета | Дерево умеет плавать | Это - ферма | Экскурсия в библиотеку |
| | Цели | Дать представление о | Расширять представление | Формировать интерес | Познакомить с понятием |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>наличии разных стран на планете Земля. Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран</p> | <p>о дереве, его качествах и свойствах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования</p> | <p>к людям новых профессий -фермер. Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты</p> | <p>«библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке. Учить правильно пользоваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге</p> |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</p> | | | | |
| <p>Имеют представление о планете Земля, многообразии стран и государств, адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, знают символы своей страны, проявляют интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей; расширяют представления о качествах и свойствах предметов, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (<i>познавательное развитие: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, социально-коммуникативное развитие</i>); иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; высказывают собственные суждения, мнения, предположения; умеют пользоваться книгой, бережно относятся к ней; обсуждают поисковую или исследовательскую деятельность, умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми (<i>речевое развитие: чтение художественной литературы; социально-коммуникативное развитие</i>)</p> | | | | |
| <p>Виды детской деятельности</p> | | | | |
| <p>Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах</p> | | | | |

материалов; экспериментирование с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использования; посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и работающих в библиотеке, составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности

| | | | | | |
|---------|------|--|---|--|---|
| Декабрь | Тема | Род и родословие | Воздушный транспорт | Наземный транспорт | Откуда елка в гости пришла |
| | Цели | <p>Закреплять представления о родственных отношениях.</p> <p>Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к членам семьи</p> | <p>Расширять представления о видах транспорта.</p> <p>Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с воздушным видом транспорта; - профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом. <p>Рассказать об истории развития воздушного транспорта</p> | <p>Закреплять знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро; - видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта; - правилах поведения в транспорте. <p>Учить безопасному поведению на улицах и дорогах.</p> <p>Познакомить со значением транспорта в жизни человека.</p> <p>Воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные</p> | <p>Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об обычае украшения елки, откуда он пришел; - о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу |

| | | | | |
|---|--|--|----------|--|
| | | | средства | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей) | | | | |
| <p>Задают вопросы о России, истории праздников, традициях русского и других народов; имеют представления о достижениях науки и техники в сфере наземного транспорта и его значении, об изобретениях человечества и их использовании в современном мире; знают и соблюдают правила безопасного поведения на улицах и дорогах; проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности (<i>познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность; социально - коммуникативное развитие</i>); рассказывают об обычае украшения елки, о родственниках, семейных традициях, составляют родословную семьи, словесные портреты близких людей, отражая значимые для себя качества; умеют работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с воздушным транспортом, об истории его развития, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (<i>речевое, социально-коммуникативное развитие</i>)</p> | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | |
| <p>Знакомство с русскими праздниками, продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной, составление рассказов об истории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом, в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения в транспорте, решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах, рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей</p> | | | | |

| | | | | | |
|--------|------|---|--|--|---|
| Январь | Тема | Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство) | Знакомство с дорожными знаками | Водный транспорт | Экскурсия в музей |
| | Цели | Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования | Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о пра- | Расширять представления о видах транспорта. Закреплять названия | Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о про- |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность</p> | <p>вилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте</p> | <p>водных видов транспорта. Познакомить: - с историей развития водного транспорта; - профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать: - интерес к изучению окружающего мира; - уважение к работникам водного транспорта</p> | <p>фессии людей, которые работают в музее. Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея. Воспитывать активность, любознательность</p> |
|--|--|--|---|---|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)

Знакомы с историей счетных устройств, используют в разных видах деятельности представления об известных предметах, явлениях и событиях; устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; владеют правилами поведения на дорогах и улицах, в транспорте, узнают и называют дорожные знаки, имеют представления о действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; имеют представления о механизмах, облегчающих труд людей в современном мире; имеют представление о музеях и их назначении, об экспонатах, о музейных работниках (*познавательное развитие: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность; социально-коммуникативное развитие*); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; используют различные источники информации; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с водным транспортом (*речевое развитие, социально-коммуникативное*)

Виды детской деятельности

Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой области; участие в беседе о видах транспорта, решение проблемно-познавательных задач, связанных с водным транспортом, самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах; посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях

| | | | | |
|------|--|--|---|--|
| Тема | Знакомьтесь: мой друг - компик | Чем подковать лошадь (игра-эксперимент) | Наша армия | Чудо чудное, диво дивное - золотая хохлома |
| Цели | Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с компьютером. Активизировать познавательную деятельность | Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами металла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда | Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны | Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма |

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)

Имеют представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; имеют понятие о металле как необходимом для человека материале; знакомы с родами войск, проявляют интерес к русским народным промыслам, устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; выделяют основания для классификации (*познавательное развитие: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора*); высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; проявляют познавательную активность в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; оценивают поступки защитников Отечества, создают коллективный коллаж, расширяют

Февраль

самостоятельность в исследовательской и продуктивной деятельности (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность; физическое, речевое, социально-коммуникативное, художественно - эстетическое развитие*)

Виды детской деятельности

Участие в беседе о возможностях компьютера, рассказы о любимых играх, коллективная и самостоятельная познавательная деятельность по рассматриванию старинных и современных предметов рукотворного труда, экспериментирование по выявлению свойств металла, участие в развивающих играх на закрепление представлений о существенных признаках предметов, диалоги о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества, рассматривание книг и иллюстраций об особенностях хохломской росписи и истории промысла, продуктивная деятельность по оформлению выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла

| | | | | | |
|------|------|--|---|--|---|
| Март | Тема | Бабушкин сундук | Дымковская игрушка | Народные праздники на Руси. Масленица | Москва - столица России |
| | Цели | <p>Формировать: - знание об интересах родственников; - представление о судьбах родственников.</p> <p>Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников</p> | <p>Познакомить с историей дымковской игрушки.</p> <p>Формировать знание об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора.</p> <p>Продолжать воспитывать на народных традициях.</p> <p>Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев.</p> <p>Развивать интерес к изучению народных промыслов</p> | <p>Продолжать знакомить с русскими народными праздниками. Прививать любовь и уважение к народным традициям</p> | <p>Расширять представления о столице нашей Родины - Москве.</p> <p>Знакомить с достопримечательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве</p> |

| |
|--|
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей) |
| <p>Называют свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников; активно участвуют в беседах о себе, семье, обществе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения; интересуются судьбами родных; имеют представление об особенностях росписи дымковских игрушек, колорите, основных элементах узора; интересуются русскими народными праздниками, знают о малой и большой Родине, столице государства, ее достопримечательностях, определяют собственную принадлежность к государству (<i>познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; речевое развитие: чтение художественной литературы</i>); расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; находят информацию в разных источниках, составляют рассказы, умеют действовать по собственному замыслу; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность (<i>познавательное развитие: расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность; социально- коммуникативное развитие, речевое развитие: чтение художественной литературы</i>)</p> |
| Виды детской деятельности |
| <p>Участие в беседе о судьбах и интересах родственников; ролевые игры на закрепление знаний о себе: своем отчестве, фамилии, домашнем адресе, телефоне; рассматривание книг и иллюстраций об особенностях росписи дымковской игрушки, чтение и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле, слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках; просмотр и обсуждение видеоматериалов, составление рассказов Москве</p> |

| | | | | | |
|--------|------|--|---|--|---|
| Апрель | Тема | Правила и безопасность дорожного движения | Хочу быть космонавтом | Сине-голубая гжель | Земля - наш общий дом |
| | Цели | <p>Учить соблюдать правила дорожного движения. Закреплять знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о правилах дорожного движения; - о работе светофора. <p>Расширять представления о</p> | <p>Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Расширять представления о современных профессиях.</p> <p>Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни</p> | <p>Продолжить знакомство с русскими народными промыслами.</p> <p>Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сходство и различие</p> | <p>Продолжить знакомить с понятием «Земля - наш общий дом».</p> <p>Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей.</p> <p>Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>дорожных знаках и их назначении. Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей</p> | | | <p>Показать различие культур, особенности быта, обычаев</p> |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</p> | | | |
| <p>Знают и соблюдают правила дорожного движения, осознают ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; имеют представления об изобретениях человечества в области космонавтики, их использовании в современном мире, о профессии космонавта и о первом полете в космос; проявляют интерес к русским народным промыслам; имеют представления о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и его особенностях (<i>познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; социально-коммуникативное развитие</i>); свободно и адекватно используют в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта, используют в речи слова, обозначающие названия объектов природы, профессии и социальные явления; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; создают сюжетные и декоративные композиции (<i>познавательное развитие: познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность; речевое развитие: чтение художественной литературы; социально-коммуникативное, художественно - эстетическое развитие</i>)</p> | | | |
| <p>Виды детской деятельности</p> | | | |
| <p>Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов; самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных рас и национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля - наш общий дом»</p> | | | |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|--|--|
| | Тема | Наша армия | Телевизор в нашем доме | Колыбель истории (Санкт-Петербург) | В мастерской художника-модельера |
| | Цели | Углубить знания о Российской армии. Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам. Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время | Познакомить: - с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни; - профессиями людей, работающих на телевидении. Воспитывать интерес к работе телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере | Расширять представление о городах России. Познакомить с городом Санкт-Петербург, его достопримечательностями. Учить рассказывать о том, что узнали и увидели. Воспитывать любовь к родному краю и стране | Расширять знания о профессиях. Закреплять обобщенное понятие «одежда». Учить: - называть сезонную одежду; - моделировать летнюю одежду. Познакомить с профессией художника-модельера |
| | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей) | | | | |
| | Расширяют знания о Российской армии, рассказывают о профессиях работников телевидения, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей; используют в речи слова, обозначающие профессии и социальные явления; организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; умеют комбинировать в играх тематические сюжеты в один сюжет; имеют представление о городах своей Родины, их достопримечательностях, задают вопросы о России; определяют собственную принадлежность к государству (<i>познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, речевое развитие: чтение художественной литературы; социально-коммуникативное развитие</i>); задают вопросы морального содержания; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; используют различные источники информации (<i>физическое, социально - коммуникативное, речевое развитие</i>) | | | | |
| | Виды детской деятельности | | | | |
| Май | Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к прочитанным произведениям; наблюдения за трудом взрослых и | | | | |

составление рассказов о профессиях людей, работающих на телевидении; диалоги о профессии художника-модельера, моделирование (рисование) летней одежды; дидактические игры, обобщающие понятие «одежда», театрализованные, сюжетно-ролевые игры (например, прием у модельера); просмотр и обсуждение видеоматериалов о достопримечательностях Санкт-Петербурга

Ознакомление с природой

| Ме- сяц | Тема, цели занятия 1-й недели | | Тема, цели занятия 2-й недели | Тема, цели занятия 3-й недели | Тема, цели занятия 4-й недели |
|------------|----------------------------------|---|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Сентябрь | Тема | Природа и здоровье | Дары осени | Где зимуют лягушки | Листопад, листопад - листья желтые летят... |
| | Цели | <p>Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой. Расширять знания о природе. Подвести к пониманию следующего:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на Земле; - жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: | <p>Закрепить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; - характерные свойства овощей и фруктов. <p>Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека.</p> <p>Систематизировать знания о труде людей осенью.</p> <p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими | <p>Углублять и расширять знания о земноводных. Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умения правильно вести себя в</p> | <p>Закреплять знания о деревьях. Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. Показать значение листопада для жизни растений зимой. Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе</p> |

| | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|
| <p>чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье и жизни людей. Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде</p> | <p>богатствами; - уважение к сельскохозяйственному труду людей</p> | <p>природе, чтобы не навредить ей</p> | |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</p> | | | |
| <p>Знают правила поведения в природе и соблюдают их; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; определяют характерные свойства овощей и фруктов; понимают обусловленность сезонных видов работ в природе, соответствующих природным закономерностям, потребностям растений; уважают труд сельских жителей (<i>познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора ; физическое, социально -коммуникативное развитие</i>); устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; знают характерные признаки времен года: замечают приметы осени; собирают природный материал, выбирают различные источники информации; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи (<i>познавательное развитие: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, физическое, социально- коммуникативное, художественно-эстетическое развитие</i>; и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; расширяют собственные познавательные интересы и потребности</p> | | | |
| <p>Виды детской деятельности</p> | | | |

Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира - необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде людей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и развивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей

| | | | | | |
|--|------|---|--|--|--|
| Октябрь | Тема | Путешествие в осенний лес | Улетают журавли | Как звери к зиме готовятся | Природа и мы |
| | Цели | Закреплять знание о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить: - наблюдать за деревьями, кустарниками; - выделять и описывать объекты природы. Формировать экологически грамотное поведение в природной среде | Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Подвести к пониманию следующего: - произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; - одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме | Расширять представления о диких животных. Рассказать: - почему звери линяют; - почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; - как люди помогают животным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме | Закреплять и углублять представления о растениях луга (поля). Учить правильному поведению в природной среде. Познакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива) |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей) | | | | | |

Знают приметы первого осеннего месяца, собирают и систематизируют природный материал; умеют действовать по собственному замыслу, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям; понимают, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы; решают интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира (*познавательное развитие: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность*); расширяют собственные представления о травянистых растениях, об особенностях приспособления животных к окружающей среде, используя различные источники информации (познавательная литература, журналы и видеопродукция, компьютер); устанавливают связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; имеют представления о лекарственных растениях и их значении для человека; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность; физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие*)

Виды детской деятельности

Наблюдения за сезонными изменениями в осеннем лесу, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о временах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их; чтение и обсуждение познавательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсуждение видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интеллектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира

| | | | | | |
|--------|------|---------------------------|-----------------|-------------------|---|
| Ноябрь | Тема | Планета Земля в опасности | Вот так Африка! | Шестиногие малыши | Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет |
| | | | | | |

| | | | | |
|------|---|---|---|---|
| Цели | <p>Рассказать об охране лекарственных растений, растениях, занесенных в Красную книгу.</p> <p>Формировать: - понятие о себе как о жителе планеты Земля, от которого во многом зависит жизнь всего живого; - представления об экологических проблемах родного города (деревни).</p> <p>Воспитывать уважение к труду горожан и сельских жителей</p> | <p>Познакомить: - с самым жарким континентом - Африкой; - с климатическими условиями; - с животными (верблюд, антилопа, леопард, лама и т. д.).</p> <p>Воспитывать любовь к природе. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли</p> | <p>Продолжать расширять знание о многообразии насекомых. Учить: - различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица); - сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука.</p> <p>Формировать обобщающее понятие «насекомые»</p> | <p>Продолжать знакомить с народными приметами.</p> <p>Развивать интерес к природным явлениям окружающего мира.</p> <p>Формировать любознательность и умение наблюдать</p> |
|------|---|---|---|---|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)

Понимают, что в природе все взаимосвязано; осознают ответственность человечества и собственную ответственность за сохранность природы; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; высказывают собственные суждения; расширяют собственные познания о природе планеты Земля; умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; расширяют собственные представления о насекомых, особенностях их жизни, различают по внешнему виду и называют бабочек и жуков, сравнивают и классифицируют насекомых по способу передвижения (*познавательное развитие: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность; социально - коммуникативное развитие*); испытывают интерес к изучению природных явлений, углубляют знания о народных приметах осени, наблюдают и описывают осенние природные явления; проявляют познавательную активность в совместной деятельности со взрослым и самостоятельной деятельности; обладают предпосылками экологического сознания: осваивают правила безопасного для окружающего мира природы поведения, осторожного и осмотрительного отношения к природе (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность; социально-коммуникативное развитие*); оказывают помощь другому (взрослому,

ребенку), в том числе обучающую; способны согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет сделано каждым, и действовать в соответствии с намеченным планом (речевое, социально-коммуникативное развитие)

Виды детской деятельности

Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрированной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида бабочек и жуков; формулирование обобщающего понятия «насекомые», чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы осенью; диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит состояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической ситуации в родном городе (деревне); коллективная деятельность по созданию панно «Африка», альбомов «Жуки», «Бабочки»; работа над альбомом о временах года (осень)

| | Тема | Встреча зимы | Подземные богатства земли | С какой ветки детка? | Кто охраняет окружающую среду |
|---------|---|---|--|---|--|
| | Цели | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить: - сравнивать ветреную погоду с сухой; - замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т. д. | Расширять знания о природе. Познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ). Дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ). Формировать экологически грамотное поведение в быту и природе | Формировать желание наблюдать за растениями. Показать: - взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием; - отношение к ним наших предков; — связь между поведением растений и природными явлениями. Учить быть наблюдательными | Расширять представления о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники. Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасывать мусор в специально отведенных местах |
| Декабрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей) | | | | |
| | Обогащают собственные представления о сезонных изменениях в природе зимой; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения: осваивают выразительные | | | | |

средства языка, создают рисунки (*познавательное развитие: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие*); чтение художественной литературы, художественное эстетическое развитие); имеют первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; моделируют предметно-игровую среду, высказывают собственные суждения (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, физическое, речевое, социально-коммуникативное развитие*); наблюдают за растениями зимой, устанавливают взаимосвязи между состоянием растений и природными явлениями, расширяют знания об использовании растений человеком; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность; физическое, социально-коммуникативное, речевое развитие: чтение художественной литературы*); расширяют представления о профессиях, связанных с охраной окружающей среды; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; знают и соблюдают правила бережного отношения к природе; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, социально-коммуникативное развитие*)

Виды детской деятельности

Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме; наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (деревьев и изделий из дерева), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изображениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника; участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками; развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе

| | | | | | |
|--------|------|---|---------------------------|--------------------------------|--|
| Январь | Тема | Через добрые дела можно стать юным экологом | Австралия | Зимующие птицы | Уголок планеты, где мы живем |
| | Цели | Расширять представления о профессиях. | Расширять представления о | Знакомить с зимующими птицами. | Формировать представление об экологических |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | Познакомить с профессиями эколога, лесничего, зоолога. Воспитывать бережное отношение к миру природы | материках. Познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.). Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете. Закреплять понятие «человек - часть природы» | Изучать их особенности. Воспитывать любовь к природе. Развивать интерес к наблюдению за птицами. <i>Словарь:</i> зимующие, перелетные птицы, кормушка | проблемах родного города (деревни). Знакомить с растительным и животным миром своей местности. Воспитывать любовь к родному краю |
|--|--|---|---|--|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)

Расширяют собственные представления о природе континентов; используют различные источники информации; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, описывают процесс выполнения задания, дают самооценку результатов (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; социально-коммуникативное, речевое развитие: чтение художественной литературы*); обобщают и систематизируют знания о зимующих и перелетных птицах; самостоятельно строят высказывания, эмоционально рассказывают об интересных фактах и событиях, делают простейшие выводы (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира; социально-коммуникативное, речевое развитие*); знают и соблюдают правила поведения в природе; рассматривают и анализируют сюжетные картинки, самостоятельно обдумывают разные сюжеты игр на природоохранные темы (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира; физическое, речевое, социально-коммуникативное развитие*); наблюдают за растениями зимой,; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; эмоционально реагируют на мир природы; решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, социально-коммуникативное, речевое развитие,*

художественно- эстетическое развитие)

Виды детской деятельности

Чтение и обсуждение познавательной литературы о материке Австралия; сравнение представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; дидактические игры на развитие словаря: зимующие, перелетные птицы, кормушка; составление рассказов о растениях и животных своей местности; решение проблемно-познавательных задач экологического содержания; участие в беседе о профессиях эколога, лесничего, зоолога; познавательная продуктивная деятельность: оформление выставки книг по проблемам охраны природы, рисование по замыслу «Как дети могут помочь взрослым сберечь природу», оформление альбома «Австралия», развешивание кормушек; подвижные имитационные игры; оформление тематической выставки «Растения и животные родного края»; обдумывание разных сюжетов игр на природоохранные темы, участие в сюжетно-ролевых играх

| Тема | Сравнение домашних и диких животных | Животный мир полярных районов | Растения и жизнь на Земле | Мы все - жители планеты Земля |
|------|--|---|---|--|
| Цели | Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе | Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. Объяснить, что многие животные и | Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле. Дать представление о простейшей пищевой цепочке: <i>трава — травоядное — хищник</i> . Доказать, что почти все пищевые связи в природе начинаются с зеленых растений, роль которых | Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том, что мы - жители планеты Земля в Солнечной системе. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды |

| | | | | |
|--|--|--|---------------|--|
| | | <p>птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения. Формировать понима- ние, что для сохранения природы ее нужно охранять</p> | <p>велика</p> | |
| <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</p> | | | | |

Расширяют и систематизируют знания о диких и домашних животных; сравнивают объекты природы и устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения; используют выразительные средства языка (*познавательное развитие: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира; речевое развитие: чтение художественной литературы*); расширяют собственные представления о природе планеты, особенностях зимы в разных широтах и полушариях; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; описывают процесс выполнения познавательной и исследовательской задачи (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; социально-коммуникативное, речевое развитие: чтение художественной литературы*); понимают значение растений в пищевых связях всех обитателей планеты, расширяют представления о способах взаимодействия человека, растений и животных; способны к творческой деятельности индивидуального и группового характера (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие*); расширяют знания о планетах Солнечной системы; используют в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; обладают предпосылками экологического сознания (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора социально-коммуникативное развитие;*)

Виды детской деятельности

Решение познавательных задач на сравнение и установление причинно-следственных связей в отличиях диких и домашних животных, составление устных высказываний и обобщений, поисковая деятельность по знакомству с природой Арктики; диалоги о причинах угрозы исчезновения животных и птиц Арктики; рассматривание иллюстраций и чтение познавательной литературы об обитателях Антарктиды; символическое выражение пищевых взаимосвязей в природе в образной форме; продуктивная деятельность: лепка домашних и диких животных, продолжение работы над альбомом о временах года (зима); оформление альбомов «Антарктида», «Арктика»; просмотр и обсуждение видеоматериалов о космосе, звездах, Луне, Солнце, Солнечной системе, составление рассказов о том, что мы - жители планеты Земля в Солнечной системе; оформление выставки «Мы - жители планеты Земля»

| | | | | | |
|------|------|-----------------------------------|----------------------|---|----------------|
| Март | Тема | Праздник «Веснянка» («Свистунья») | Лес - жизнь человека | Сорок сороков: птицы прилетели - весну принесли | Пресмыкающиеся |
|------|------|-----------------------------------|----------------------|---|----------------|

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Цели | <p>Расширять представления о народных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему в народе отмечали этот праздник</p> | <p>Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о растениях леса. Закреплять: - знание об «этажах» леса; - умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезающие животные и растения родного края</p> | <p>Рассказать о дне 22 марта - дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: - делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; - наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды</p> | <p>Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей</p> |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей) | | | | |

Проявляют интерес к народным праздникам, совершенствуют художественно-речевые и исполнительские навыки, составляют рассказы по сюжетным картинкам, ведут диалог с воспитателем и сверстниками (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое (музыка) развитие*); расширяют свои представления о природных сообществах леса, луга, тайги, эмоционально реагируют на художественные произведения и мир природы, отраженный в них; умеют действовать по собственному плану при выполнении задания (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, социально-коммуникативное, речевое художественно-эстетическое развитие*); расширяют собственные представления о весенних изменениях в природе, интересуются народными приметами; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, закрепляют представление о том, что следует одеваться по погоде (*познавательное развитие: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, физическое; социально-коммуникативное, речевое развитие: чтение художественной литературы*); созерцают предметы и явления, расширяют знания о пресмыкающихся, некоторых формах их защиты от врагов; владеют навыками культуры поведения в природе, проявляют инициативу с целью получения новых знаний, строят высказывания, характеризуют объект или ситуацию (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; ; социально-коммуникативное, речевое : чтение художественной литературы*)

Виды детской деятельности

Знакомство с народным праздником «Веснянка» и народными приметами весны, выразительное чтение литературных текстов и малых фольклорных форм, участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, составление рассказов о некоторых представителях пресмыкающихся; чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением; наблюдения за растениями и животными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, продуктивная деятельность: продолжение работы над альбомом о временах года (весна)

| | | | | | |
|--------|------|--------------------------------|-------------------------|----------------|---------------------|
| Апрель | Тема | Растения, живущие рядом с нами | Царство растений: травы | Праздник Земли | Кто главный в лесу? |
|--------|------|--------------------------------|-------------------------|----------------|---------------------|

| | | | | |
|------|---|---|--|--|
| Цели | <p>Расширять и уточнять представление о комнатных растениях. Закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы). Воспитывать желание ухаживать за растениями. Учить видеть их красоту</p> | <p>Закрепить знание о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Обобщить знания о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Рассказать: - о многообразии трав и их пользе; - многообразии цветов: дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных</p> | <p>Продолжать знакомить с законами природы. Формировать: - ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде; - представление о том, что вода - составная часть всех живых организмов планеты. Показать, что живая природа - гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель, непревзойденный метеоролог</p> | <p>Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.). Расширять представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни. Рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве</p> |
|------|---|---|--|--|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)

Уточняют свои представления об условиях, необходимых для роста комнатных растений, замечают изменения в уголке природы, знают способы вегетативного размножения; обобщают и систематизируют знания о царстве растений, многообразии трав и цветов; обсуждают построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; способны к самостоятельному восприятию наглядных материалов и последующему их обсуждению, эмоционально рассказывают об увиденном; совершенствуют монологическую и диалогическую формы речи (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, ; социально-коммуникативное, речевое развитие: чтение художественной литературы*); уточняют представления об осо-

бенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, приспособлениях, условиях, необходимых для их жизни; используют различные источники информации; решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности и собственные познавательные интересы о законах природы, ее творениях; умеют сравнивать предметы, выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, неповторимость форм; обогащают природоведческий словарь, осваивают выразительные средства языка; контролируют отрицательные проявления эмоций (*познавательное развитие: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность; физическое, социально-коммуникативное, речевое: чтение художественной литературы; художественно-эстетическое развитие*)

Виды детской деятельности

Наблюдение за комнатными растениями, просмотр видеоматериалов «Удивительное - рядом»; экспериментирование, диалоги о растениях, живущих рядом с нами; чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками), рассматривание иллюстраций с изображением диких животных и их повадок; продуктивная деятельность: составление рассказов о том, как млекопитающие заботятся о потомстве (или оформление выставки рисунков по теме «Кто главный в лесу?»)

| | | | | | |
|-----|------|---|---|--|--|
| Май | Тема | Круглый год | «Люблю березу русскую...» | Природа и здоровье | Здравствуй, лето красное! |
| | Цели | Закрепить знания: - о временах года; - сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года; - последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. Продолжать знакомить с | Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы. Формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине | Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Учить: - видеть эмоциональное и | Закреплять название летних месяцев, называть их последовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке. |

| | | | | |
|--|---------------------|--|--|--|
| | народными приметами | | физическое состояние взрослых и детей; - понимать состояние растений и животных, находящихся рядом с человеком; - проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае | Учитывать отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх. Познакомить с днем летнего солнцестояния - 22 июня |
|--|---------------------|--|--|--|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)

Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; уточняют представления об изменениях, происходящих в природе летом; углубляют знания о взаимосвязях человека и природы, объясняют, почему летом наиболее благоприятные условия для роста, цветения и плодоношения растений; обсуждают исследовательскую деятельность, согласовывают способы совместного решения познавательных задач; осваивают формы речевого этикета, высказывают самостоятельные суждения (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность; физическое, социально-коммуникативное, речевое: чтение художественной литературы*); расширяют представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; высказывают самостоятельные суждения о пользе закаливающих процедур, знают названия и характеризуют особенности летних месяцев, излагают свои мысли понятно для окружающих, отражают впечатления, полученные от контакта с природой, в рассказах, рисунках, играх, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; физическое, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое развитие*)

Виды детской деятельности

Участие в беседе о признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и животных, находящихся рядом с человеком; продуктивная деятельность: сочинение загадок о природе летом, составление рассказов о пользе закаливающих процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатления, полученные от контакта с природой,

продолжение работы над альбомом о временах года (лето), участие в двигательных играх имитационного характера

Формирование элементарных математических представлений

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В подготовительной к школе группе рекомендуется проводить два занятия в неделю (примерно 70-72 занятия в год). На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

в подготовительной группе.

| Организованная образовательная деятельность | Задачи | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность детей | Период |
|--|---|--|---|-----------------|
| <p>1. Деление множества на части и объединение частей в целую группу.</p> <p>2. Деление множества на части и объединение частей в целую группу.</p> <p>3.Цифры 1 и 2.</p> <p>4.Цифра 3.</p> <p>5.Цифра 4.</p> <p>6..Цифра 5.Состав числа 5.</p> <p>7.Количество и счёт предметов.</p> <p>8. Количество и счёт предметов.</p> | <p>1. Упражнять в деление множества на части и объединении частей в целую группу.</p> <p>2.Познакомить с цифрами 1 и 2.Учить вести счёт и отсчёт предметов в пределах 10.</p> <p>3.Познакомить с цифрой 3.</p> <p>4. Познакомить с цифрой 4.Учить называть предыдущее и последующее число в пределах 10.</p> <p>5. Познакомить с цифрой 5.Закрепить представление о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <p>Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.</p> | <p>И/у « Составь множество»</p> <p>И/у « Путаница»</p> <p>Д/и« Какой цифры не стало?»</p> <p>Д/и « Назови соседей».</p> <p>Д/и « Больше-меньше».</p> | <p>Игра « Танграм».</p> <p>Игры со счетными палочками.</p> <p>Игры-лабиринты.</p> | <p>Сентябрь</p> |
| <p>1.Цифра 6. Состав числа 6</p> <p>2.Цифра 7. Состав чисел 7 и 8.</p> <p>3.Цифра 8. Состав чисел 7 и 8</p> <p>4..Цифра 9. Состав числа 9.</p> <p>5. Цифра 9. Состав числа 9</p> <p>6. Цифра 0 . Состав числа 10.</p> | <p>1. Познакомить с цифрой 6. Учить составлять число 6 из единиц.</p> <p>2. Познакомить с цифрой 7.Познакомить с составом чисел 7 и 8.</p> <p>3.Познакомить с цифрой 8.</p> <p>4.Познакомить с цифрой 9. Познакомить с составом</p> | <p>Игровое упражнение « Что изменилось?»</p> <p>Игра « Где что стоит?»</p> <p>Д/и «Найди пару».</p> | <p>Игровая ситуация « Путешествие в осенний лес».</p> | <p>Октябрь</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|----------------|
| <p>7. Состав числа 10. Запись числа 10. 8. Состав числа 3 из двух меньших чисел.</p> | <p>числа 9 из единиц. 5. Познакомить с цифрой 0. Познакомить с составом числа 10 из единиц. 6. Продолжать учить составлять число 10 из единиц. 7. Учить составлять число 3 из двух меньших чисел.</p> | | | |
| <p>1. Состав числа 4 из двух меньших чисел. 2. Состав числа 5 из двух меньших чисел. 3. Состав числа 6 из двух меньших чисел. 4. Состав числа 7 из двух меньших чисел. 5. Состав числа 8 из двух меньших чисел. 6. Состав числа 9 из двух меньших чисел. 7. Состав числа 10 из двух меньших чисел. 8. Количественный и порядковый счет в пределах 10.</p> | <p>1. Учить составлять число 4 из двух меньших чисел. 2. Учить составлять число 5 из двух меньших чисел. 3. Учить составлять число 6 из двух меньших чисел. 4. Учить составлять число 7 из двух меньших чисел. 5. Учить составлять число 8 из двух меньших чисел. 6. Учить составлять число 9 из двух меньших чисел. 7. Учить составлять число 10 из двух меньших чисел. 8. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа.</p> | <p>Д/и «Вчера, сегодня, завтра» И/у «Покажи цифрами». Д/и «Сделай столько же». Слуховой диктант.</p> | <p>Игра «Рисуем по точкам». Игры с конструкторами.</p> | <p>Ноябрь</p> |
| <p>1. Знакомство с монетами 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек. 2. Знакомство с монетами 1,2,5,10 рублей. 3. Закрепление знаний о монетах достоинством</p> | <p>1. Познакомить с монетами 1,2,5,10 рублей. 2. Продолжать знакомить с монетами 1,2,5,10 рублей. 3. Продолжать знакомить с монетами 1,2,5,10 рублей.</p> | <p>И/у «Считай по-разному». Д/ «Сколько пар?» Игра «Волшебная геометрия». И/у «Найди целое и его части».</p> | <p>С-р игра «Магазин». Игровая ситуация «Перейди дорогу».</p> | <p>Декабрь</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|--------------------------|
| <p>1,2,5,10 рублей. 4. Закрепление знаний о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей. 5..Измерение объема сыпучих веществ с помощью условной меры. 6. Измерение объема сыпучих веществ с помощью условной меры. 7.Раскладывание числа на 2 меньших. 8. Раскладывание числа на 2 меньших.</p> | <p>4.Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей, их наборе и размере. 5. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры 6. Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры 7.Совершенствовать умение раскладывать число на 2 меньших. 8.Закреплять умение раскладывать число на 2 меньших.</p> | | | |
| <p>1.Составление арифметических задач на сложение. 2.Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. 3. Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. 4. Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. 5. Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. 6. Составление и решение арифметических задач на</p> | <p>1. Учить составлять арифметические задачи на сложение. 2.Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 3.Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание 4. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 5. Продолжать учить составлять и решать</p> | <p>Графический диктант. И/у « Составь фигуру». Д/и « Живая неделя». Д/и «Геометрическое лото.</p> | <p>С-р игра «Поездка в транспорте». Игры с пазлами. Работа на бумаге в клеточку.</p> | <p>Январь 12-31</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|----------------|
| <p>сложение и вычитание.</p> | <p>арифметические задачи на сложение и вычитание. 6. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> | | | |
| <p>1. Составление и решение арифметических задач на сложение 2. Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. .Измерение длины отрезков прямых линий. 2. Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. 3. Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. 4. Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. 5. Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание 6.Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание Знакомство с весом предметов. 5. Определение величины предметов на глаз. 6.Геометрические фигуры. 7.Ориентировка в</p> | <p>1. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение 2.Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 3.Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 4. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 5.Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 4. Учить измерять длину отрезков прямых линий..Расширять представления о весе предметов. 5.Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз.</p> | <p>И/у «Раздели на всех». Д/и « круглый год». И/у « На что похоже». Графический диктант.</p> | <p>С-р игра « Модельеры». Игровая ситуация « Готовим по рецепту». Лепка цифр.</p> | <p>Февраль</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|-------------|
| <p>пространстве. 8.Количественный и порядковый счет.</p> | <p>6.Развивать представления о геометрических фигурах. 7.Развивать умение двигаться в заданном направлении. 8.Развивать представления о количественном и порядковом счете.</p> | | | |
| <p>1.Деление круга на 8 равных частей. 2.Понятие отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. 3.Измерение длины с помощью условной меры. 4.Ориентировка на листе бумаги в клетку. 5. Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. 6.Дни недели. 7.Прямой и обратный счет в пределах 20. 8. Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.</p> | <p>1.Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей. 2.Учить пониманию отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. 3. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. 4. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 5. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 6.Развивать умение в последовательном назывании дней недели. 7. Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 20. 8. Продолжать учить</p> | <p>Д/и« Кто работает рано утром?» Игра « Запомни и повтори». И/у Составь узор». Д/и « Назови пропущенное число».</p> | <p>С-р игра « Аптека». Игры с мозаикой. Игра « Угадай,где спрятано».</p> | <p>Март</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--------------------|
| | самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. | | | |
| <p>1. Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>2. Дни недели, месяцы и времена года.</p> <p>3. Чтение графической информации.</p> <p>4. Ориентировка на листе бумаги.</p> | <p>1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>2. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.</p> <p>3. Учить читать графическую информацию.</p> <p>4. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку.</p> | <p>Д/и « Календарь года».</p> <p>Игра «Составь число из двух одинаковых».</p> <p>И/у « Дорисуй ряд».</p> <p>Д/и « Чье место».</p> | <p>С- р игра « Строим дом».</p> <p>Математический КВН.</p> <p>Игры с разноцветными прищепками.</p> | <p>Апрель 1-15</p> |
| <p>1. Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание .</p> <p>2. Количественный и порядковый счет.</p> <p>3. Прямой и обратный счет в пределах 20.</p> <p>4. Цифры 1-10.</p> <p>5. Состав числа из двух меньших чисел в пределах 10.</p> <p>6. Объемные и плоские геометрические фигуры.</p> <p>7. Часы.</p> <p>8. Ориентировка в пространстве.</p> | <p>1. Закреплять умение самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>2. Закреплять представления о количественном и порядковом счете.</p> <p>3. Закреплять умение в прямом и обратном счете в пределах 20.</p> <p>4. Закрепить знания цифр 1-10.</p> <p>5. Учить составлять число из двух меньших чисел в пределах 10.</p> <p>6. Закреплять представления об объемных и плоских</p> | <p>Д/и « По порядку становись».</p> <p>И/у « Левее, правее».</p> <p>Зрительный диктант.</p> <p>Игра « Кто успеет».</p> | <p>С- р игра « Покупаем в киоске-автомате».</p> <p>Игры со шнуровками.</p> <p>Игры-головоломки.</p> | <p>Май</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | геометрических фигурах. 7. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. 8. Упражнять в ориентировке в пространстве. | | | |
|--|--|--|--|--|

2.4. Речевое развитие

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области « Речевое развитие » нацелено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи

Целевые ориентиры:

- Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов
- Различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называют в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах.
- Находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.
- Адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве).
- Способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
- Интересуются новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и своем внутреннем мире).

- Способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности).
 - Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
 - Откликаются на эмоции близких людей и друзей.
 - Эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
 - Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»².
- Соответственно программе на образовательное направление «Коммуникация» составляет 34 занятия.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

| Ме- сяц | 1 -я неделя | | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
|------------|-------------|--|---|--|--|
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Сентябрь | Тема | Скоро в школу | Дети идут в школу (сюжетный рассказ) | К. Ушинский «Четыре желания» | Явления природы (рассказ по предметным картинам) |
| | Цели | Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать | Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: - составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; - членить слова | Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить: - производить звуковой анализ слова, | Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | фонематический слух. Воспитывать интерес к слову | на слоги. Познакомить со слоговым составом слова | дифференцировать гласные и согласные звуки; - придумывать предложение | об ударном слоге. Закреплять умение определять место ударения в словах |
|--|---|--|---|--|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)

Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы, *(познавательное: формирование целостной картины мира, речевое: чтение художественной литературы)*; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные интересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения познавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности *(познавательное развитие: расширение кругозора, социально-коммуникативное, речевое: чтение художественной литературы)*

Виды детской деятельности

Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежности»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры

с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выразительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение место ударения в словах, свободные диалоги в играх

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Тема | Осень, осень, в гости просим | В. Бианки «Купание медвежат» | Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу) | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» |
| Цели | Учить: - составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; - узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; - понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком | Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить: - объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; - подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова | Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях | Закреплять: - умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); - знание детей о сложных словах; - умение составлять сложные слова; - знание о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение» |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей) | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (<i>познавательное развитие: формирование целостной картины мира, труд, речевое: чтение художественной литературы, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие</i>); проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения (<i>речевое, социально-коммуникативное развитие</i>) | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | |

Октябрь

Дидактические игры по подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; участие в играх имитационного характера, употребление в диалогах слов в переносном значении и многозначных слов

| | Тема | Моя семья | Мой первый день в детском саду | Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине) | Сказка «Как ежик выручил зайца» |
|--------|------|--|---|--|--|
| Ноябрь | Цели | <p>Учить: - составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; - придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предложениях. Развивать навыки правильного грамматического строя речи</p> | <p>Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение</p> | <p>Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; - отвечать на поисковые вопросы воспитателя; — выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука</p> | <p>Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: - в понимании многозначных слов; - проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---------------|
| | | делить слова на слоги, определять род предмета | | звука в слове |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей) | | | | |
| <p>Имеют представление о себе, составе семьи, родственных взаимоотношениях и взаимосвязях, умеют слушать взрослого и отвечать на его вопросы, называют последовательности слов в предложении (<i>познавательное развитие: формирование целостной картины мира; речевое, социально-коммуникативное развитие</i>); интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи антонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово», проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведения, излагают свои мысли понятно для окружающих (<i>познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность; речевое: чтение художественной литературы; социально-коммуникативное развитие</i>)</p> | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | |
| <p>Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упражнения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, составление рассказов из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду», рассмотрение и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|------|--|--|---|--|
| Декабрь | Тема | Какие бывают предметы | Е. Пермяк «Первая рыбка» | Зимний вечер (описательный рассказ) | Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ) |
| | Цели | Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить: - сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; - подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами | Учить: - пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; - составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратить внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»). Расширять знания о предложениях | Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: - придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; - разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов (<i>идет</i> - падает снег, <i>идет</i> - человек). Расширить знания о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом | Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы; - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. Совершенствовать умение называть предметы женского рода. Дифференцировать собственные и нарицательные существительные. Упражнять в звуковом анализе СЛОВ |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | |

Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно произносят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира; речевое: чтение художественной литературы; социально-коммуникативное развитие*) в ходе общения используют повествовательный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведения искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуждении увиденного; составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают загадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «почему?», «зачем?», «для чего?» (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность; речевое: чтение художественной литературы; социально-коммуникативное, художественно - эстетическое развитие*)

Виды детской деятельности

Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ролевых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описательного рассказа

| | | | | | |
|--------|------|--|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| Январь | Тема | Зимушка-зима, зима снежная была | Зимние забавы | Сказка про храброго зайца | Л. Воронкова «Елка» |
| | Цели | Учить сравнивать | Учить: - составлять рассказ | Закреплять умение участ- | Учить: - понимать идею |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы.</p> <p>Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком.</p> <p>Развивать умение называть предметы мужского и женского рода</p> | <p>о зимних забавах по сюжетным картинам; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; - использовать языковые выразительные средства при описании зимы.</p> <p>Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет.</p> <p>Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода.</p> <p>Познакомить с предметами среднего рода</p> | <p>зовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить: - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; - выделять в тексте слова -признаки предмета.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом.</p> <p>Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы</p> | <p>произведения (Л. Воронкова «Елка»); - отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; - выделять и называть слова, обозначающие действия предмета.</p> <p>Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц.</p> <p>Развивать слуховую память и внимание.</p> <p>Упражнять в придумывании предложений с заданным словом</p> |
|--|--|---|--|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира; социально-коммуникативное, речевое, художественно - эстетическое развитие*); отгадывают загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитателя и самостоятельно задают их по содержанию текста (*речевое: чтение художественной литературы; социально-коммуникативное развитие*)

Виды детской деятельности

Сравнение картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в правильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, назывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов - признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактические игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста

| | | | | | |
|---------|------|--|---|--|--|
| Февраль | Тема | Сказка «У страха глаза велики» (пересказ) | Моя любимая игрушка | Литературный калейдоскоп | Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок |
| | Цели | Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». | Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», | Учить: - воспринимать короткие литературные произведения; — объяснять непонятные | Учить: - участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. <p>Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами.</p> <p>Активизировать употребление прилагательных.</p> <p>Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову</p> | <p>отбирая наиболее важные факты.</p> <p>Учить рассказывать последовательно, выразительно.</p> <p>Расширять представление о словах.</p> <p>Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе.</p> <p>Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов.</p> <p>Развивать фонематический слух</p> | <p>слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; - подбирать слова, используя рифму; - различать простейшие случаи многозначности слов. <p>Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами.</p> <p>Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом</p> | <p>вопросам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать личную оценку поступков героев; - развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов. <p>Закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные.</p> <p>Развивать фонематический слух</p> |
|--|--|---|--|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)

Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы об игрушках на основе личного опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляемые только во

множественном числе (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; речевое развитие: чтение художественной литературы*); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев (*речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие*)

Виды детской деятельности

Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову; составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предметов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллективное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха

| | | | | | |
|------|------|---|---|--|---|
| Март | Тема | Моя мама (рассказ из личного опыта) | Веточка в вазе (творческое рассказывание) | Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри» | М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ) |
| | Цели | Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Учить: - придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; - рассказывать | Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе. Совершенствовать умения: - различать слова, обозначающие предметы, | Закреплять: - умение рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»; - умение делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой | Учить: - пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; - подбирать определение и сравнение. Закреплять: - понимание специфики жанра рассказа; - умение ставить ударение в словах, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>последовательно, интересно, грамматически правильно по плану; - подбирать прилагательные к существительному; - на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов. Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. Закреплять знание о последовательности слов в предложении. Развивать связную речь</p> | <p>признаки, действия; - задавать вопросы к таким словами и самостоятельно их придумывать. Упражнять в выполнении звукового анализа слова</p> | <p>анализ слов. Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; - самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображенным, соблюдая точность и выразительность. Формировать элементарные представления о твердом и мягком знаках</p> | <p>определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Дать представление о понятии «приставка». Упражнять: - в отгадывании загадок о цветах; - в изменении слов с помощью приставки</p> |
|---|---|---|---|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)

Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (*познавательное развитие: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира ;речевое, социально-коммуникативное развитие*); самостоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по картине, понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки, владеют звуковым составом слова (*речевое: чтение художественной литературы; социально-коммуникативное,*

художественно- эстетическое развитие)

Виды детской деятельности

Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по наблюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, признаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука

| | | | | | |
|--------|------|--|---|--|--|
| Апрель | Тема | Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине) | Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ) | Мой друг (рассказ из личного опыта) | Мы сочиняем сказки (моя сказка) |
| | Цели | Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: - составлять описательный рассказ по картине; - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; - правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании | Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратит внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в | Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение: - придумывать концовку к рассказам; - формулировать личную оценку поступков героев; - воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Формировать представление о букве ь. Познакомить с ее особенностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова с буквой ь | Закреплять: - навыки составления сказки на предложенную тему; - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | предложения с определенным количеством слов и типом высказывания | словах. Учить: - анализировать слова с ь; - составлять изложение из определенных слов | | |
|--|--|---|--|--|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)

Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл пословиц и специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, используя средства интонационной выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка (*познавательное развитие: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность; речевое: чтение художественной литературы; социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие*)

Виды детской деятельности

Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном употреблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, на звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему

| | | | | | |
|-----|------|--|--|---|--|
| Май | Тема | Весна в городе Скороговора | Кому сказки Пушкина не любы? | Проведение итоговой диагностики | Проведение итоговой диагностики |
| | Цели | Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей | Закреплять умения: - рассказывать о своих любимых книгах; | Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам | - инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе | |
|--|--|---|--|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Эмоционально реагируют на художественные произведения, чувствуют и понимают малые формы фольклора, используют средства интонационной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения (*речевое развитие: чтение художественной литературы*); адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; физическое, речевое: чтение художественной литературы; социально-коммуникативное, художественно-эстетическое*)

Виды детской деятельности

Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры

2.5 Художественно-эстетическое развитие

РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Программой предусмотрены 2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и аппликацией.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называют основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

- Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Используют разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

- Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
- Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

- Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
- Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).

***РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)*****Рисование**

| | | | | |
|-----|-------------|------------|------------|------------|
| Ме- | 1 -я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
|-----|-------------|------------|------------|------------|

| | | | | | |
|---|---------------------------|---|---|---|---|
| сяц | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Сентябрь | Тема | Занятие 1 Родная улица моя | Занятие 2 Натюрморт «Дары осени» | Занятие 3 Натюрморт «Дары осени» (продолжение) | Занятие 4 О чем расскажет наша книга |
| | Цели | Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Развивать навыки рисования пастельными и восковыми мелками. Учить создавать замысел работы | Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта | Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратит внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга | Расширить представление о видах изобразительного искусства. Познакомить с приемом оформления книги: иллюстрацией |
| | Виды детской деятельности | Изображение предметов по памяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых линий | Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, дидактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза | Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков | Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстрации к книге, самоанализ и самооценка результатов, оформление выставки |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей) | | | | | |
| Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; | | | | | |

создают новое произведение, придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы; проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов

| Тема | Занятие 5 | Занятие 6 | Занятие 7 | Занятие 8 |
|------|--|--|--|--|
| | Роспись доски городецким узором | Цветы гжели (коллективная работа) | Пейзажи И. И. Левитана | Здравствуй ,это я! |
| Цели | <p>Углубить и закрепить знание о городецкой росписи.</p> <p>Закрепить умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться приобретенными приемами рисования для передачи явления в рисунке; - рисовать простыми и цветными карандашами. <p>Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в</p> | <p>Углубить и закрепить знание о гжельской росписи.</p> <p>Закрепить понятие «колорит».</p> <p>Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного.</p> <p>Вызвать желание создавать красивый узор</p> | <p>Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства.</p> <p>Учить замечать красивое в природе и пейзажной живописи.</p> <p>Познакомить с творчеством И. И. Левитана</p> | <p>Упражнять в умении делать наброски.</p> <p>Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке</p> |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|---|
| | заданной форме | | | |
| Виды детской деятель- ности | Рассматривание городецких узоров и обсуждение средств выразительности, дидактическая игра, рисование простыми и цветными карандашами, выставки рисунков, самоанализ работ | Наблюдения, диалоги, дидактическая игра, упражнения в движении пальцами руки при рисовании небольших форм и мелких деталей, создание коллективного узора | Знакомство с творчеством И. И. Левитана, рассматривание пейзажей и обсуждение используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника | Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков |

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)

Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым на общей картине, действуют по намеченному плану, используют формы описательных рассказов и рассказов по воображению в процессе общения; инициативны при общении и со сверстниками, и со взрослыми, проявляют познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности, обладают навыками несложных обобщений и выводов

| | | | | | |
|---------|------|--|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Октябрь | Тема | Занятие 9 Знакомство с хохломской росписью | Занятие 10 Хохломские ложки | Занятие 11 «Мы едем, едем, едем...» | Занятие 12 Что за чудо - эта книга! |
| | | | | | |

| | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|
| | | | (предметное рисование) | |
| Цели | Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства. Учить видеть особенности хохломской росписи | Учить новой композиции узора: - изображать закругленную ветку с ягодами; - рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; - в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора | Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции | Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформлением обложки. Учить: - определять особенности и замысел внешнего оформления книги; - создавать обложки к сказкам |
| Виды детской деятельности | Рассматривание и анализ произведений декоративно-прикладного искусства, участие в дидактических играх на знание видов декоративно-прикладного искусства, составление описательных рассказов об особенностях хохломской росписи, оформление фотовыставки | Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в разных направлениях, самостоятельный подбор красок, рисование узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ | Рассматривание предметных картинок и отдельных предметов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью | Знакомство с приемами оформления книги, диалоги по определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ |

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)

Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в

углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (познавательное, художественно-эстетическое развитие); используют формы описательных и повествовательных рассказов в процессе общения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других, проявляют инициативу при общении и взаимодействии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, согласовывают содержание совместной работы со сверстником, договариваются о том, что будет изображено каждым, и действуют в соответствии с намеченным планом (коммуникация, познание, социализация); понятно для окружающих изображают отдельные предметы, иллюстрации к книгам, событиям, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей и самостоятельно подбирать краски, берегут и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие)

| Тема | Занятие 13 Образ моей семьи | Занятие 14 Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры) | Занятие 15 Знакомство с картинами И. Шишкина | Занятие 16 Рисование по замыслу |
|---------------------------|--|--|---|--|
| Цели | Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье | Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображение на листе | Познакомить с творчеством И. Шишкина. Учить: - рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; - замечать красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования |
| Виды детской деятельности | Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа своей семьи, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, | Рассматривание папоротника, обдумывание композиции рисунка, размещение изображения на листе, передача строе- | Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение ис- | Обдумывание содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приемов рисования; передача |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | обсуждение вопросов, связанных с изображаемым | ния, формы, пропорции при рисовании с натуры | пользуемых средств выразительности; составление рассказов по картинам | различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ |
|--|---|--|---|---|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)

Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения (познавательное, художественно - эстетическое развитие); подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются (художественно - эстетическое, познавательное, речевое, социально - коммуникативное развитие); проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности, рассказывают о необходимости бережного отношения к ней (речевое, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие)

| | | | | | |
|--------|------|---|---|--------------------------------------|---|
| Ноябрь | Тема | Занятие 17 Знакомство с жостовской росписью | Занятие 18 Жостовская роспись (продолжение) | Занятие 19 Портрет «Красавица Осень» | Занятие 20 Работы художников в детских книгах |
| | | | | | |

| | | | | |
|---------------------------|---|---|--|---|
| Цели | Расширить представление о видах народного декоративного искусства. Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение навыков кистевой росписи. Закрепить понятие «колорит» | Расширить представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края. Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства | Знакомить с новым жанром живописи - портретом. Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре | Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги. Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Учить: - видеть разнообразие в рисунках; - соотносить характеры героев с их изображением |
| Виды детской деятельности | Знакомство с жостовской росписью, наблюдение за изменчивостью цветов и оттенков декоративной росписи, создание цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, упражнения в кистевой росписи | Рассматривание колористической гаммы рисунка, самостоятельный выбор композиционного и цветового решения работ, оформление выставки | Знакомство с новым жанром живописи - портретом, набросок рисунка карандашом, закрашивание его красками, смешивание цветов на палитре, рисование женского лица с соблюдением пропорций | Участие в беседе о художниках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюстраций, свободные высказывания о соответствии характеров героев с их изображением |

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)

Проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются историей создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, создают новое произведение, решая определенную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета;

воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие); обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (речевое развитие).

| | | | | |
|------|--|---|--|---|
| Тема | Занятие 21 Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова) | Занятие 22 Осенний букет в вазе | Занятие 23 Волшебный мир сказок В. М. Васнецова | Занятие 24 Рисование по замыслу |
| Цели | Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием. Развивать умение пользоваться акварелью, гуашью, простым графитным карандашом | Учить: - передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; - изменять настроение картины, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью | Прививать интерес к творчеству художника В. М. Васнецова. Обратит внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах | Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка. Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| Виды детско й деятель ности | Расположение рисунка на листе, передача в рисунке содержания эпизода сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку), рисование акварелью, гуашью, простым графитным карандашом | Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характерных для поздней осени; тонирование бумаги акварелью, анализ и оценка продуктов деятельности | Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова, рассматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы | Самостоятельный выбор темы и материала для создания рисунка к любимому рассказу, рисование, оформление выставки, оценивание продуктов деятельности |
|---|---|--|---|--|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)

Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисунке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие); самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие)

| | | | | | |
|---------|------|---|--|--|--|
| Декабрь | Тема | Занятие 25 Коняшки гуляют (коллективная композиция) | Занятие 26 Коняшки гуляют (продолжение работы) | Занятие 27 «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры) | Занятие 28 Снежная королева (создание обложки) |
|---------|------|---|--|--|--|

| | | | | |
|---------------------------|--|---|--|--|
| Цели | Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией | Упражнять в рисовании контура игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию | Учить: - выделять особенности изображения деревьев различной породы; - любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисовать красками | Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения |
| Виды детской деятельности | Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисование фигуры слитной линией | Рисование контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции, оформление тематической выставки, анализ и оценка работ | Наблюдение и любование зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ | Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и особенностях обложки для книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке образов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки |

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)

Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных

словесно-логических средств (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие); передают в рисунке сюжеты народных сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы); при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (речевое, социально-коммуникативное развитие)

| | | | | |
|------|--|--|--|---|
| Тема | Занятие 29 Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова) | Занятие 30 «...Идет волшебница зима» | Занятие 31 Детский сад будущего | Занятие 32 Новогодняя открытка (рисование по замыслу) |
| Цели | Развивать: - эстетическое восприятие; - чувство цвета; - творчество детей. Продолжать учить: - передавать в рисунке сюжеты; - изображать отдельных персонажей сказки. Закреплять композиционные умения | Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать владение различными приемами рисования | Продолжать знакомить с архитектурой. Обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения. Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа | Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности |

| | | | | |
|---------------------------------|---|--|---|--|
| Виды детской деятельности | Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображение в рисунке отдельных персонажей сказки, объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ | Участие в беседе о различных свойствах красок, рассматривание иллюстраций с изображением зимы, решение творческой задачи, создание определенных цветов и оттенков, рисование зимнего пейзажа | Знакомство с архитектурой города, рассматривание зданий различного назначения, обсуждение композиции рисунка, рисование детского сада, оформление выставки работ и оценка результатов продуктивной деятельности | Участие в беседе о приближающемся празднике, самостоятельное решение творческой задачи по созданию новогодней открытки, рисование открытки, оформление тематической выставки |
|---------------------------------|---|--|---|--|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)

Понятно для окружающих изображают иллюстрации к знакомым сказкам; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов; обладают навыками несложных обобщений и выводов (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие); способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие)

| | | | | | |
|--------|------|-----------------------|---------------------------|---------------------------|---|
| Январь | Тема | Занятие 33 Новогодний | Занятие 34 Откуда хлеб на | Занятие 35 Звери, птицы - | Занятие 36 Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина- |
|--------|------|-----------------------|---------------------------|---------------------------|---|

| | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|
| | праздник в детском саду | стол приходит | небылицы | Сибиряка) |
| Цели | Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом. Формировать умение оценивать свои работы | Расширять знания о художниках. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами | Расширять представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры | Формировать умение выбирать сюжет. Учить создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению |
| Виды детской деятельности | Диалоги о приближении праздника, рисование по собственному замыслу, обсуждение рисунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, самоанализ и самооценка результатов деятельности | Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных репродукциях картин, изображение в рисунке людей и машин пастелью и цветными карандашами | Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выразительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов | Слушание (или пересказ) сказки и рассматривание иллюстраций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсуждение образов природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках |

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)

Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки очертания формы, пропорции, цвет; проявляют интерес к декоративному искусству (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие); самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения, передают в рисунке движения людей, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, проявляют инициативу при общении и взаимодействии (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие); направляют воображение на решение определенной творческой задачи; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, оценивать свои работы (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие)

| | | | | | |
|---------|------|---------------------|--------------------------|---|---|
| Февраль | Тема | Занятие 41 Боярышни | Занятие 42 За чашкой чая | Занятие 43 Знакомство с храмовой архитектурой | Занятие 44 Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование) |
| | | | | | |

| | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|
| Цели | Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки. Развивать: - умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов; - чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выбирать цвета для узора | Учить: - использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; - гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь и уважение к семье, ее традициям | Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Учить передавать образ в архитектурных сооружениях | Учить: - передавать в рисунке движение; - использовать различные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный карандаш, сангину |
| Виды детской деятельности | Рассматривание игрушки, участие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный выбор цвета для узора и составление узора из знакомых элементов | Рассматривание игрушек и иллюстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге | Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: рассматривание иллюстраций, изображение архитектурных сооружений, создание тематической выставки, анализ образов изображенных архитектурных сооружений | Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений, сюжетное рисование с использованием различных видов изобразительного материала: гелевая ручка, угольный карандаш, сангина; оценка работ, оформление выставки |

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)

Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие); интересуются историей создания архитектурных сооружений, проявляют активность при обсуждении специфики храмовой архитектуры; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие)

| | | | | |
|------|---|--|--|--|
| Тема | Занятие 45 Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры) | Занятие 46 Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь» | Занятие 47 Лучший в мире папа | Занятие 48 Рисование по замыслу |
| Цели | Закреплять умение изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом). Учить: - способу изображения нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении; - любоваться зимней природой | Продолжить знакомить с картинами И. Грабаря. Формировать представления о пейзажной живописи. Воспитывать интерес к пейзажной живописи. Учить выделять средства выразительности: колорит, композицию, линию | Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма папы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу | Продолжать: - развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; - учить рисовать акварелью. Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| Виды детско й деятель ности | Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упражнения в умении изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом), изображение нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении | Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о средствах выразительности: колорите, композиции, линии | Участие в беседе о папах, составление эмоциональных рассказов об отношении к образу папы, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, отражение в рисунках элементов костюма | Рисование акварелью по замыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интересных по содержанию изображений, оценивание работы, создание тематической выставки |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей) | | | | |
| Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие); проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, эмоционально откликаются на них и прочитывают состояние природы, воспринимая средства выразительности, сравнивают одинаковые темы и сюжеты в разных произведениях, высказывают свои суждения при решении личностных задач, способны под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие () | | | | |

| | | | | | |
|------|------|---|--------------------------------------|---|---|
| Март | Тема | Занятие 49 Палех. Искусство лаковой миниатюры | Занятие 50 Корабли уходят в плавание | Занятие 51 Картина А. Саврасова «Грачи прилетели» | Занятие 52 Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро) |
|------|------|---|--------------------------------------|---|---|

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| Цели | Познакомить: - с творчеством мастеров Палеха; - историческими корнями и художественными особенностями палехской росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству | Развивать: - навыки рисования акварелью «по сырому»; - чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности | Учить: - понимать основную мысль произведения; - видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств. Углубить впечатление, связанное с приходом весны. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе | Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. Развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок |
| Виды детской деятельности | Знакомство с творчеством мастеров Палеха, историческими корнями росписи, рассматривание лаковой миниатюры, диалоги о художественных особенностях росписи, составление альбома | Рассматривание и анализ картин, изображающих корабли, рисование акварелью «по сырому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках | Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», высказывание суждений об основной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств | Краткий пересказ знакомой сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», рассматривание и обсуждение иллюстраций к ней, рисование эпизода сказки, оценивание своих рисунков |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей) | | | | |

Продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие); рисуют акварелью «по сырому»; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других (художественное творчество, труд, коммуникация); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности (познавательное, художественно - эстетическое развитие); передают в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, гармонично располагают рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода, самостоятельно решают творческие задачи, оценивают свой рисунок (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие)

| Тема | Занятие 53 Портрет моей мамы | Занятие 54 Сирень в вазе (рисование с натуры) | Занятие 55 Что такое планетарий? | Занятие 56 Рисование по замыслу на тему «Весна на улице» |
|------|--|--|---|---|
| Цели | <p>Учить: - передавать в рисунке основные детали костюма мамы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела.</p> <p>Воспитывать эмоциональное отношение к образу</p> | <p>Учить: - понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; - рассматривать картину; - передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями.</p> <p>Развивать навыки смешивания краски для получения нужного</p> | <p>Расширять представления об окружающем мире.</p> <p>Учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с кистью и красками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка</p> | <p>Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | оттенка | | |
| Виды детской деятель ности | Решение творческой задачи по созданию образа мамы в рисунке, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах | Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пейзажа; рассматривание картин, смешивание краски для получения нужного оттенка, рисование с натуры с использованием приема накладывания краски несколькими слоями | Участие в беседе и рассматривание иллюстрированного альбома о планетариях, смешивание красок для получения нужного оттенка, изображение кистью и красками здания круглой формы с куполообразной крышей | Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей) | | | | |
| <p>Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, используют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (познавательное, художественно - эстетическое развитие); сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обобщений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие)</p> | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------------------|---|--|--|---|
| Апрель | Тема | Занятие 57 Группа предметов в беседке | Занятие 58 Искусство русской глиняной игрушки | Занятие 59 В синем небе голосок, будто крошечный звонок... | Занятие 60 Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы» |
| | Цели | Учить: - сравнивать предметы разной величины и формы; - располагать их на листе бумаги; - использовать различные приемы изображения разнообразных сложных предметов | Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знания об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной игрушке | Учить: - рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; - воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью | Учить использовать различные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изображать фигуры человека и животных в движении |
| | Виды детской деятельности | Сравнение предметов разной величины и формы, использование различных приемов изображения сложных предметов на листе бумаги | Участие в беседе об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек, обсуждение средств выразительности, поиск цветового решения, соответствующего их колориту | Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображения птицы из составных частей, рисование птицы в движении цветными карандашами, сангиной, пастелью | Участие в подвижной игре, наблюдения за фигурой человека в движении, изображение фигуры человека и животных в движении различными изобразительными материалами |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей) | | | | | |

Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; называют основные выразительные средства; проявляют эмоциональную отзывчивость (познавательное, художественно - эстетическое, речевое развитие); при общении и взаимодействии решают интеллектуальные и творческие задачи; способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие)

| | | | | |
|---------------------------|--|---|--|--|
| Тема | Занятие 61 Лимон и апельсин (рисование с натуры) | Занятие 62 Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень» | Занятие 63 Рисуем диких животных | Занятие 64 Путешествие на космическом корабле (рисование по замыслу) |
| Цели | Закреплять знания о натюрморте. Развивать: - представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; - цветовое восприятие. Учить определять названия цветов | Расширять знания: - об изобразительном искусстве; - о творческой деятельности. Знакомить с новыми произведениями живописи. Учить: - рассматривать картины; - подбирать другое название картинам | Закреплять навыки: - рисования животных; - выполнять набросок карандашом задуманного рисунка. Учить придумывать замысел и пути его реализации. Развивать умение составлять несложный сюжет | Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить: - рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; - придумывать композицию и содержание рисунка |
| Виды детской деятельности | Участие в дидактической и развивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и | Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рассказов о композиции и | Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом, обдумывание замысла | Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обдумывание и обсуждение композиции и содержания рисунка по |

| | | | |
|--|---|--|--|
| оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения натюрморта, рисование с натуры, самооценка деятельности | средства выразительности, используемых художниками, обдумывание другого названия картин | рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сюжета, анализ и оценка продуктов деятельности | замыслу, рисование цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью |
|--|---|--|--|

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)

Воспринимают, понимают и называют основные выразительные средства произведений искусства, создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие); подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (социально - коммуникативное, речевое развитие)

| | | | | | |
|-----|------|---|--|--|---|
| Май | Тема | Занятие 65 Парад на Красной площади | Занятие 66 Морские пейзажи И. Айвазовского | Занятие 67 Круглый год (сюжетное рисование) | Занятие 68 Моя любимая сказка (рисование по выбору) |
| | Цели | Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, | Расширять знания о жанрах живописи. Познакомить с творчеством художника-мариниста И. | Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему. Уточнять представления о природе. Учить | Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Формировать |

| | | | | |
|---------------------------|---|---|--|---|
| | эстетическое отношение к явлениям окружающего мира | Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие | передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца | умение рассматривать свой рисунок и оценивать его |
| Виды детской деятельности | Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисование парада в нетрадиционной технике | Знакомство с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского, рассматривание морских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собственном восприятии картин | Участие в беседе о состоянии природы в разные времена года, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пейзажных рисунков на заданную тему | Обдумывание замысла и рисование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков |

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей)

Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, самостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие); эмоционально откликаются на происходящее, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы (познавательное, художественно -

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие) | | | | |
| Тема | Занятие 69 Создадим книгу сказок | Занятие 70 Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры) | Занятие 71 На арене цирка | Занятие 72 Сказочный дворец |
| Цели | Закреплять знания о различных видах обложек. Учить: - создавать самостоятельно обложки для известных сказок; - анализировать выполненную работу и оценивать ее | Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы | Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании композиции, передаче движений животных. Закреплять технику рисования «сухой» кистью | Закреплять знания об архитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и умело использовать знания, приобретенные ранее |
| Виды детской деятельности | Решение творческой задачи по созданию коллективной работы - «Книги сказок», самостоятельное рисование обложки для известной сказки; анализ и оценка выполненной работы, коллективное составление «Книги сказок» | Диалоги о наблюдаемых явлениях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весенней природы и композиции рисунка, рисование с натуры | Знакомство с анималистическим жанром, создание композиции, передающей движения животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы | Участие в беседе об архитектуре, рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением различных архитектурных сооружений, участие в дидактических играх на закрепление знаний о теплых и холодных тонах |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных областей) | | | | |

Самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, действуют в соответствии с намеченным планом; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие); эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создания образа; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения (художественно - эстетическое, речевое развитие); подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие); интересуются историей создания архитектурных сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие)

Лепка, аппликация

| | | |
|------------------|--------------|--------------------------|
| Вид деятельности | 1-2-я неделя | 3-я неделя |
| 1 | 2 | 3 |
| Сентябрь | | |
| Лепка | Тема | Магазин «Овощи - фрукты» |
| | | Кисть рябины |

| | | | |
|------------|------------------------------------|---|--|
| | Цели | Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой | Развивать навыки: - разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; - раскатывания для создания ягод; - примазывания для прикрепления элементов композиции к картону |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой (художественно - эстетическое развитие); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций (социально-коммуникативное развитие) | Создают композицию, умеют планировать свою работу (художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (речевое развитие); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве (социально-коммуникативное развитие) |
| | Виды детской деятельности и | Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стекой | Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображением кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, работа с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элементов композиции к картону, обсуждение и оценка работы |
| Аппликация | Тема | Ваза для осеннего букета | Разноцветные автомобили |

| | | | |
|---------|------------------------------------|--|---|
| | Цели | Учить: - самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; - основам дизайнерского искусства; - получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их | Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: - воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; - украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания, наклеивают заготовки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий (художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие); доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (социально - коммуникативное, речевое развитие) | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квадрат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие) |
| | Виды детской деятельности и | Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ | Обдумывание аппликации по замыслу, работа с ножницами и клеем, воплощение своего замысла с помощью имеющихся материалов, украшение работы, создание тематической выставки и обсуждение результатов деятельности |
| Октябрь | | | |
| Лепка | Тема | Лепка по замыслу | Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки |

| | | | |
|-----------|------------------------------------|--|--|
| | Цели | Учить: - определять содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать: - умение выбирать лучшие работы; - творческие способности детей | Продолжать: - знакомить с дымковской игрушкой; - упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из целого куска глины по типу народных глиняных игрушек. Воспитывать на народных традициях |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения (познавательное, художественно - эстетическое развитие); описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (социально-коммуникативное , речевое развитие) | Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории народных промыслов (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие); испытывают чувства уважения и гордости к труду народных мастеров (социально-коммуникативное, речевое развитие) |
| | Виды детской деятельности | Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планирование своей работы, лепка по замыслу с использованием знакомых приемов, выбор лучших работ | Беседа о народных традициях по иллюстрациям, собственным рисункам, по мотивам дымковской игрушки, обдумывание замысла, лепка игрушки по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, описательные рассказы о своих игрушках |
| Апликация | Тема | Моя родословная - образ моей семьи. Панно «Моя родословная» | Новый район города |
| | Цели | Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родословной. Развивать изобразительное творчество. | Учить: - создавать несложную композицию; - подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закреплять умение по- |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| | Воспитывать любовь к своей семье | разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, аккуратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (познавательное, художественно - эстетическое развитие); выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других (социально-коммуникативное, речевое развитие) | Используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, выкладывают по частям и наклеивают схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями, располагают на листе бумаги изображения зданий (познавательное, художественно - эстетическое развитие); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; познавательную активность проявляют в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие) |
| Виды детской деятельности и | Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на собственное изображение родословной, коллективное обдумывание замысла панно, продуктивная деятельность по его созданию, оценка результатов и выбор лучших работ | Обсуждение и решение творческой задачи по созданию несложной композиции, обдумывание цвета изображений, расположение в пространстве листа изображения зданий, аккуратное вырезание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями |

| | | | |
|--------|------|--------|--------------------|
| Ноябрь | | | |
| Лепка | Тема | Зайчик | Стрекоза и муравей |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| Цели | Учить: -лепить животных, используя форму (шар, овал); - соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца | Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки: - из целого куска пластилина; - фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить: - создавать единую композицию; - использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие); активны при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым образом; способны самостоятельно действовать и эмоционально откликаться на происходящее (речевое развитие) | Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы), создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений (художественно - эстетическое развитие); договариваются, распределяют обязанности, организуют коллективный труд, контролируют себя и других детей в процессе достижения общей цели, при возникающих сложностях; обладают навыками несложных обобщений и выводов (социально - коммуникативное, речевое развитие) |
| Виды детской деятельности и | Рассматривание предметной картинки и игрушки - зайчика, обращение к знакомым литературным произведениям при обсуждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазывания (длинные уши, короткий хвост) | Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из составных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, дополнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ |
| Тема | Украшение платка | Север нашей Родины |

Аппликация

| | | | |
|------------|------------------------------------|---|---|
| | Цели | Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов. Учить: - самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; - заполнять орнаментом весь лист | Развивать: - навыки выполнения аппликации методом обрывания; - создание мозаики узора; - интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Проявляют устойчивый интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, к истории народных промыслов; составляют узоры из растительных и геометрических форм на квадрате (познавательное, художественно - эстетическое развитие); умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций (познавательное, социально - коммуникативное, речевое развитие) | Используют технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей; самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения (познавательное, художественно - эстетическое, речевое развитие); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие) |
| | Виды детской деятельности | Рассматривание и обсуждение элементов народных росписей, обдумывание композиции, узора, выбор цвета, создание собственного узора на квадрате с использованием известных элементов росписи, геометрических, растительных орнаментов, заполнение орнаментом всего листа | Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение творческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных оттенков синего и голубого цвета для изображения воды, аппликация методом обрывания, создание мозаики узора, составление описательного рассказа о своей аппликации |
| Лепка а | Тема | Лепка по замыслу | Зимние узоры Деда Мороза |

| | | | |
|------------|------------------------------------|--|---|
| | Цели | Закреплять умение". - самостоятельно выбирать содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы | Развивать навыки: - лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине; - создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (речевое развитие) | Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет (познавательное, художественно - эстетическое развитие); умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (социально - коммуникативное, речевое развитие) |
| | Виды детской деятельности | Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содержания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ | Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазывания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина |
| Аппликация | Тема | Царство золотой рыбки | Бусы на елку |
| | Цели | Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и | Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия |

| | | | |
|------------------------------------|------|--|--|
| | | цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами, воспринимают и используют средства выразительности, с помощью которых добиваются создания образа (художественно - эстетическое развитие); инициативны в общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, берегут, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие) | Направляют воображение на решение творческой задачи; используют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей (познавательное, художественно - эстетическое развитие); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности (социально - коммуникативное, речевое развитие) |
| Виды детской деятельности | | Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции аппликации, выбор бумаги, создание сюжета с использованием разных приемов вырезания, составление рассказа о своей аппликации | Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий |
| Январь | | | |
| Лепка | Тема | Гжельский чайник | Декоративные пластины |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| Цели | Продолжать: - знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; - упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей | Учить: - создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; - поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закреплять умение работать стекой |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют интерес к истории народных промыслов (познавательное, художественно - эстетическое развитие); умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, радуются успехам других (социально - коммуникативное, речевое развитие) | Имеют навыки декоративной лепки, используют стеку; проявляют любознательность; в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие); воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают полученные изделия, оценивают результаты (художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие) |
| Виды детской деятельности и | Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об особенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носика чайника | Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора стекой, диалоги о декоративной лепке |
| Тема | Сказочная птица | Матрешка в хороводе (коллективная работа) |

Аппликация

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| Цели | Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ; - умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания | Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию. Развивать: - навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; - чувство цвета и композиции. Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Создают предметные изображения; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа; применяют разные приемы вырезания, изображая птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие); в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ (художественно - эстетическое, социально - коммуникативное речевое развитие) | Используют прием вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной пополам, воспринимают инструкцию к выполнению задачи, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, описывают процесс выполнения, способны к самоанализу и оценке результатов (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие); взаимодействуют с детьми и взрослыми: согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым в аппликации и действуют в соответствии с намеченным планом (социально - коммуникативное, речевое развитие) |
| Виды детской деятельности и | Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятельный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации | Слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей бумажной фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы |
| Февраль | | |

| | | | |
|-------|------------------------------------|--|--|
| Лепка | Тема | Животные мира жарких стран. Лев | В гости к бабушке и дедушке |
| | Цели | <p>Дать общее представление о повадках и образе жизни тигров в дикой природе. Развивать навыки: - лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; - передачи движения фигуры. Учить: - смешивать пластилин для получения нужного оттенка; - использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности»</p> | <p>Учить: - создавать образ сказочного героя; - изготавливать подарок для бабушки и дедушки. Воспитывать любовь к своим родным, семье</p> |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; | <p>Свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов сказочных персонажей, передавая форму основной части и других частей, их пропорции, позу, обрабатывают поверхность формы движениями пальцев и стекой (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие); эмоционально откликаются на происходящее; творческие задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; составляют по образцу рассказы о предмете (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие)</p> |
| | Виды детской деятельности | Знакомство с повадками и образом жизни тигров в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью примазывания, упражнения в передаче движения фигурки животного, оформление выставки и обсуждение | Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей - бабушке и дедушке, обдумывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подарка для бабушки и дедушки по представлению |

| | | | |
|------------|------------------------------------|--|--|
| | работ | | |
| Аппликация | Тема | Поздравительная открытка для папы (дедушки) | Цветик-семицветик |
| | Цели | Закреплять: - представление о семье; - уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца | Дать представление о спектральном круге. Учить: - делить спектральный круг на части; - различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.) |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Самостоятельно находят в окружающей жизни и художественной литературе простые сюжеты для изображения; проявляют познавательные интересы и предпочтения; создают сюжетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие); в процессе создания изображения следуют к своей цели; умеют действовать по собственному плану; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных | Создают декоративные композиции; используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать по правилу и образцу (художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие); в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками несложных обобщений и выводов (познавательное, речевое развитие) |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| | <p>традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие)</p> | |
| <p>Виды детской деятельности</p> | <p>Решение творческой задачи по обдумыванию замысла поздравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, кому предназначена открытка</p> | <p>Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созданию декоративной композиции</p> |

Март

| | | | |
|-------|------------------------------------|--|---|
| Лепка | Тема | Ручеек и кораблик | Цветы для бабушки |
| | Цели | <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство композиции; - творческие способности. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; - созданию объемной композиции | <p>Расширять и закреплять представления о родственных отношениях.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; - основные приемы лепки; - чувство композиции; - умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. <p>Учить приему неполного примазывания и создания объемной композиции</p> |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | <p>Используют для создания образов предметов разнообразные приемы; создают объемные изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов; используют разные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие) ; воспринимают инструкцию к выполнению задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения, оценивают результаты (познавательное, социально - коммуникативное, речевое развитие)</p> | <p>Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие) проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности (социально - коммуникативное, речевое развитие)</p> |

| | | | |
|------------|------------------------------------|--|---|
| | Виды детской деятельности | Рассматривание предметных картинок, обдумывание и создание образов предметов, создание объемной композиции с использованием разнообразных приемов лепки, оценка продуктов деятельности | Упражнения в разминании и равномерном размазывании пластилина по картону, закрепление навыка неполного примазывания, размещение изображения на поверхности основы, создание объемной декоративной композиции, общение по теме композиции, оформление выставки |
| Аппликация | Тема | Розы в подарок маме (коллективная работа) | Петрушки на празднике |
| | Цели | Закреплять: - умение симметричного вырезания из бумаги; - навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме | Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать в костюмах персонажей контрастные сочетания. Знакомить с оттенками цветов. Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей картинки, используют технику обрывной аппликации (художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, развитие); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия: договариваются, распределяют действия; контролируют отрицательные проявления | Разрезают квадрат по диагонали, делают косые срезы, получают формы треугольника, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображенного предмета (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности (познавательное, социально |

| | | |
|---------------------------|--|--|
| | эмоций (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое развитие) | - коммуникативное, речевое развитие) |
| Виды детской деятельности | Обсуждение замысла работы, совместное планирование коллективной деятельности, упражнения в навыках симметричного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезанием для получения выразительного образа, создание аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания | Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета; создание аппликации с использованием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ |

Апрель

| | | | |
|-------|------------------------------------|--|---|
| Лепка | Тема | Чайный сервиз для куклы Кати | Царевна-лягушка |
| | Цели | Учить: - расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства; - лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции | Учить: - создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царевна-лягушка»; - лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. Формировать умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие); отбирают более эффективные способы действий; используют формы описательных и повествовательных | Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской и творческой деятельности (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие); используют повествовательные рассказы в процессе общения; |

| | | | |
|------------------------------------|---|--|--|
| | <p>рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности (социально - коммуникативное, речевое развитие)</p> | <p>контролируют отрицательные проявления эмоций, достигают успеха в установлении контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении (социально - коммуникативное, речевое развитие)</p> | |
| <p>Виды детской деятельности и</p> | <p>Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие в беседе о народных промыслах, обдумывание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись вылепленных моделей по мотивам народного искусства</p> | <p>Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображения, самостоятельная лепка фигурок животных и людей из одного куска глины, совместная коллективная деятельность: создание картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного рассказа по итогам деятельности</p> | |
| <p>Аппликация</p> | <p>Тема</p> | <p>Жар-птица на ветке с золотыми яблоками</p> | <p>Аппликация по замыслу</p> |
| | <p>Цели</p> | <p>Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали). Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их</p> | <p>Учить: - определять содержание своей работы; - выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать: - умение видеть лучшие работы; - творческие способности</p> |
| | <p>Целевые ориентиры развития ребенка</p> | <p>Создают сюжетные индивидуальные композиции с изображением птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (познавательное, художественно - эстетическое развитие); относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности;</p> | <p>Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания (<i>познавательное, художественно - эстетическое развитие</i>); любят трудиться самостоятельно, контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; управляют своим</p> |

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| | расширяют собственные познавательные интересы и потребности (<i>социально - коммуникативное, речевое развитие</i>) | поведением (труд, коммуникация, социализация) |
| Виды детской деятельности и | Обдумывание необычного образа сказочного персонажа, сопоставление его с реальным и выделение необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, лепка Жар-птицы на ветке с золотыми яблоками, оформление выставки продуктов деятельности | Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятельности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ |

| | | | |
|-------|------------------------------------|---|--|
| Май | | | |
| Лепка | Тема | Военный парад на Красной площади | Утка с утятами на пруду |
| | Цели | Закреплять навыки работы с пластилином. Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания. Учить лепить предметы военной техники | Формировать умения: - передавать в поделке характерные движения животных; - создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умения: - передавать пропорции предметов, их соотношение по величине; - создавать выразительность поз |
| | Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по собственному плану, ярко проявляют | Лепят из целого куска пластилина различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от основной формы, работают стекой); в изделии выразительно передают |

| | | | |
|-------------------|------------------------------------|---|---|
| | | <p>познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие); творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (познавательное, речевое развитие)</p> | <p>то, что интересно или эмоционально значимо (познавательное, художественно - эстетическое развитие); воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его само-анализ, способны к самооценке результатов (социально - коммуникативное, речевое развитие)</p> |
| | <p>Виды детской деятельности и</p> | <p>Обсуждение впечатлений от парада военной техники, решение творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники, оформление выставки работ</p> | <p>Рассматривание сюжетных картинок, упражнение в умении передавать в поделке характерные движения и позы животных; лепка композиции из двух-трех фигур, создание выразительных образов, оценка работ</p> |
| <p>Аппликация</p> | <p>Тема</p> | <p>Башни на Кремле</p> | <p>Цветущий луг</p> |
| | <p>Цели</p> | <p>Учить: - работать самостоятельно и в коллективе; - составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики-аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью</p> | <p>Учить: - работать в технике объемной аппликации; - создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию</p> |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| Целевые ориентиры развития ребенка | Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располагают фигуры на листе в соответствии с пропорциями изображаемых предметов; используют мозаичный способ изображения, проявляют творчество (познавательное, художественно - эстетическое, социально - коммуникативное развитие); рассказывают о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия (речевое развитие) | Создают индивидуальные декоративные композиции в технике объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей (художественно - эстетическое развитие); эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (социально - коммуникативное, речевое развитие) |
| Виды детской деятельности | Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в играх на развитие цветовосприятия и цветоощущения, упражнение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания | Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в беседе о растениях луга, упражнение в различных приемах аппликации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации |

2.6. Физическое развитие

Основные цели: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физической культуре.

В сфере физического развития дошкольника взрослые способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни: бережного отношения к своему организму, представления о том, что полезно и что вредно для здоровья, овладению необходимыми гигиеническими навыками.

Необходимо создавать условия для совершенствования двигательной активности ребенка,

развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, поддерживать интерес к энергичным играм, занятиям на спортивных снарядах. Важно, чтобы дошкольники упражнялись в беге, прыжках, лазании, метании и т.д.

Физическая готовность определяется общим физическим развитием ребенка (нормальный вес, рост, объем груди, мышечный тонус, пропорции тела, кожный покров), моторикой (особенно развитием мелких движений кистей рук и пальцев), зрительно-двигательной координацией, состоянием нервной системы ребенка (степенью ее возбудимости и уравновешенности).

Общее состояние здоровья - один из основных показателей физической готовности ребенка к обучению в школе.

Комплексно-тематическое планирование образовательной области «Физическое развитие»

Сентябрь

| № недели | Непосредственно образовательная деятельность | Методическое обеспечение |
|----------|--|--------------------------|
|----------|--|--------------------------|

| | | |
|------------------------|---|--|
| 1 неделя Мониторинг | Заполнение экрана физ.подготовки и физ.развития | |
| 2 неделя Мониторинг | Заполнение экрана физ.подготовки и физ.развития | |
| 3 неделя | Занятие №1,2,3 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |
| 4 неделя | Занятие №4,5,6 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |

Октябрь

| № недели | Непосредственно образовательная деятельность | Методическое обеспечение |
|-----------------|---|--|
| 1 неделя | Занятие №7,8,9 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |
| 2 неделя | Занятие №10,11,12 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |
| 3 неделя | Занятие №13,14,15 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе |

| | | |
|----------|-------------------|--|
| | | группе. |
| 4 неделя | Занятие №16,17,18 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |
| 5 неделя | Занятие №19,20,21 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |

Ноябрь

| № недели | Непосредственно образовательная деятельность | Методическое обеспечение |
|-----------------|---|--|
| 1 неделя | Занятие №22,23,24 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |
| 2 неделя | Занятие №25,26,27 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |
| 3 неделя | Занятие №28,29,30 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |
| 4 неделя | Занятие №31,32,33 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |

Декабрь

| № недели | Непосредственно образовательная деятельность | Методическое обеспечение |
|-----------------|---|--|
| 1 неделя | Занятие №1,2,3 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |
| 2 неделя | Занятие №4,5,6 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |
| 3 неделя | Занятие №7,8,9 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |
| 4 неделя | Занятие №10,11,12 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |

Январь

| № недели | Непосредственно образовательная деятельность | Методическое обеспечение |
|----------------------|---|--|
| 1 неделя каникулы | | |
| 2 неделя каникулы | | |
| 3 неделя | Занятие №13,14,15 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система |

| | | |
|----------|-------------------|--|
| | | работы в подготовительной к школе группе. |
| 4 неделя | Занятие №16,17,18 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |
| 5 неделя | Занятие №19,20,21 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |

Февраль

| № недели | Непосредственно образовательная деятельность | Методическое обеспечение |
|-----------------|---|--|
| 1 неделя | Занятие №22,23,24 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |
| 2 неделя | Занятие №25,26,27 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |
| 3 неделя | Занятие №28,29,30 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |
| 4 неделя | Занятие №31,32,33 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |

Март

| № недели | Непосредственно образовательная деятельность | Методическое обеспечение |
|-----------------|---|--|
| 1 неделя | Занятие №1,2,3 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |
| 2 неделя | Занятие №4,5,6 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |
| 3 неделя | Занятие №7,8,9 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |
| 4 неделя | Занятие №10,11,12 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |

Апрель

| № недели | Непосредственно образовательная деятельность | Методическое обеспечение |
|-----------------|---|--|
| 1 неделя | Занятие №13,14,15 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |

| | | |
|----------|-------------------|--|
| 2 неделя | Занятие №16,17,18 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |
| 3 неделя | Занятие №19,20,21 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |
| 4 неделя | Занятие №22,23,24 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |

Май

| № недели | Непосредственно образовательная деятельность | Методическое обеспечение |
|------------------------|---|--|
| 1 неделя | Занятие №25,26,27 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |
| 2 неделя | Занятие №28,29,30 | Л.И.Пензулаева, «Физическая культура в детском саду» система работы в подготовительной к школе группе. |
| 3 неделя Мониторинг | Заполнение экрана физ.подготовки и физ.развития | |
| 4 неделя Мониторинг | Заполнение экрана физ.подготовки и физ.развития | |

2.7. Способы и направления детской инициативы

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно - содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

Подготовительная к школе группа (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; •S спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.8. Формы образовательной деятельности

| Образовательные области | Виды детской деятельности | Формы образовательной деятельности (п.2.11.2.) |
|--------------------------------------|---|---|
| Физическое развитие | двигательная | Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры - имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая, трудовая, коммуникативная | Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации . Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др. |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская | Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др. |
| Речевое развитие | Коммуникативная, восприятие худ. литературы | беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др. |
| Художественно- эстетическое развитие | Рисование, лепка, аппликация; конструирование, музыкальная деятельность | Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др. |

2.9. Формы работы и содержание деятельности по региональному компоненту:

- совместная деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка;
- самостоятельная деятельность детей;
- совместная деятельность педагога с родителями воспитанников;
- работа с социумом.

Направление в работе: 1. "Я и моё Отечество"

2. "Я и мой город"

3. "Я и мой детский сад"

4. "Я и природа"

Направление "Я И МОЁ ОТЕЧЕСТВО"

| Задача | Содержание деятельности |
|--|--|
| Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области | Мероприятия 1. Конкурс чтецов «Пою мое Отечество» 2. Праздник «Широкая масленица» 3. Игра «Знаешь ли ты свой край» (в форме игры «Счастливый случай») 4. Урок России 5. Урок мужества 6. Операция «Радость ветеранам» 7. Конкурс рисунков и поделок ко дню Космонавтики. 8. Беседа «С чего начинается Родина» 9. НОД по патриотическому воспитанию на темы: |

| | |
|--|--|
| | <p>«Государственные символы России», «Символика города Санкт-Петербург»</p> <p>10. «Заочное путешествие по историческим местам Пушкинского района»</p> <p>11. «Там русский дух, там Русью пахнет» (знакомство с фольклором, обрядами, народными промыслами)</p> <p>12. «Картинная галерея» (творчество художников)</p> <p>13. НОД «Богатыри земли русской»</p> |
|--|--|

Направление «Я И МОЙ ГОРОД»

| Задача | Содержание деятельности |
|---|--|
| <p>Воспитание любви к своей малой Родине, бережливого отношения к своему городу</p> | <p>Мероприятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс рассказов «Биография моей улицы» 2. Конкурс сочинений, рассказов «Мой город в будущем» 3. Туристический экспресс «Моя родная улица» 4. Экскурсия в краеведческий музей города. 5. Экскурсия к Доске почета. Рассказ о лучших людях наших дней. 6. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны» 7. Встречи с художниками, поэтами, писателями. 8. Акция «Каждому уголку города - заботу и внимание» (<i>вброска территории</i>) «Познаем родной край» (походы по историческим местам района). |

Направление «Я И МОЙ ДЕТСКИЙ САД»

| Задача | Содержание деятельности |
|--|-------------------------|
| <p>Изучение истории и традиций своего детского сада, приобщение к культуре поведения</p> | <p>Мероприятия</p> |

- | | |
|--|---|
| | 1. Конкурс рисунков и поделок « Мой детский сад» 2. Операция «Родной двор» (посадка цветов на участках детского сада) 3. Участие в создании летописи детского сада через создание альбомов в каждой группе. «История моего детского сада » |
|--|---|

Направление «Я И МОЯ СЕМЬЯ»

| Задача | Содержание деятельности |
|--|---|
| Способствовать усилению роли семьи в формировании активной жизненной позиции ребенка, налаживанию плодотворных связей между семьей и детским садом | 1. Мероприятия 2. Выставка «Мир нашей семьи» 3. Игра «Семейный турнир» 4. Конкурс «Герб моей семьи» 5. Утренник «Нашим мамам» 6. Создание альбома «Моя родословная» 7. НОД на темы: «Ордена моего дедушки», «История в моем доме», 8. Мероприятие «Традиции нашей семьи» |

Направление «Я И ПРИРОДА»

| Задача | Содержание деятельности |
|---------------------------------|--|
| Пропаганда экологических знаний | 1. Операция «Внимание, снегори!» 2. Утренник «Хлеб - всему голова» 3. Праздник Осени. 4. Праздник Весны. 5. Конкурс чтецов «Люблю природу русскую» 6. Праздник «В гостях у пернатых» 7. Смотр-конкурс « Лучший уголок в ДОУ» |

- | | |
|--|---|
| | 8. Мероприятие «Красная Книга Ленинградской области» 9. Беседа о культуре поведения в природе. 10. НОД по экологическому воспитанию 11. Осенние и весенние экскурсии |
|--|---|

2.10. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Основные формы взаимодействия с семьей.

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: «школы для родителей» (лекции, семинары.) Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.

Физическое развитие.

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Социально-коммуникативное развитие.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Художественно-эстетическое развитие.

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Познавательное развитие.

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных,

документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Речевое развитие.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Перспективный план работы с родителями.

| месяц | мероприятие |
|-----------------|---|
| Сентябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 6 - 7 лет» 2. Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 6 -7 лет». 3. Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень». 5. Папка-передвижка: «ПДД». 6. Конкурс поделок "Осень золотая" |
| Октябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Поощрять или наказывать?» 2. Конкурс-выставка «Дары Осени» 3. Папка-передвижка « Здоровый образ жизни» |
| Ноябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация: «Как одеть ребенка в холодный период?» 2. Консультация: «Создание маршруты выходного дня» 3. Стендовая информация: «Права ребенка». 4. Семейные посиделки "День Матери" |
| Декабрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация: «Внимание! Наступает зима!» 2. Родительское собрание « Подготовка к Новому году» 3. Стендовая информация: Детские травмы 4. Праздник "Новогодний карнавал" |
| Январь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Семейные посиделки « У самовара не скучаем , разговор ведем за |

| | |
|----------------|--|
| | <p>чаем».</p> <p>2.Беседы« Детские вопросы и ответы на них»</p> <p>3. Папка-передвижка «Гендерное воспитание»</p> <p>4. Консультация: « Безопасный пешеход начинается с детства».</p> |
| Февраль | <p>1.Консультация: Как правильно заучивать стихи.</p> <p>2.Беседа с родителями: Безопасность ребенка дома.</p> <p>3. Папка-передвижка: « Авторитет родителей и его влияние на развитие ребенка»</p> <p>4. Консультация "Как правильно оформить электронное заявление в школу"</p> |
| Март | <p>1.Консультация: Почему ребенок не слушается?</p> <p>2. Папка-передвижка « Родителям на заметку»</p> <p>3. Праздник "Мамин день - 8 марта"</p> |
| Апрель | <p>1.Консультация: «Принципы заботы и уважения».</p> <p>2. Беседа: «Надо ли учить ребенка играть?»</p> <p>3. Папка передвижка « Если ребенок дерется».</p> |
| Май | <p>1.Родительское собрание: Наши успехи за год? Скоро в школу нам пора»</p> <p>2. Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольника»</p> <p>3.Беседа: «Развивающие игры летом"</p> <p>4. Фотовыставка « Парад победы: прошлое и настоящее».</p> <p>5. Участие в конкурсе поделок, посвящённых к 70 летию победы"</p> <p>6. Презентация семейных фотографий « Прогулка по городу».</p> |

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации режима пребывания детей в ДОУ

- **Правильный распорядок дня** — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.
- **Режим** — это организация жизни и деятельности детей ГБДОУ в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно -ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.
- В отдельных случаях допускается посещение детей по индивидуальному графику, согласованное между заведующим ГБДОУ и родителями (законными представителями), определенным в договоре.
- При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.
- **Прием пищи.** Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.
- **Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).
- Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.
- **Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.
- **Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Адаптационный режим устанавливается по медицинским и психолого - педагогическим показаниям: в период адаптации детей к ДОО в первой половине сентября, после перенесенного заболевания, в каникулярные дни, в летний период - увеличивается время двигательной активности. Проводятся разнообразные формы игровой деятельности, коммуникативные игры, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения. Увеличивается продолжительность прогулок (с учетом погодных условий и возраста детей).

Режим дня на случай неблагоприятных погодных условий. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 -7 лет при температуре воздуха ниже минус 20° С и скорости ветра более 15 м/с. На этот период группам выделяется музыкальный зал для организации прогулки и определяется ее время. Сквозным проветриванием помещение предварительно остужают до 14-16° С. Дети, одетые соответственно температуре помещения (с учетом того, что идет постоянный приток прохладного воздуха), находятся в нем около 30 мин. Воспитатель регулирует двигательную активность детей, используя вариативные формы работы по физической культуре. В группе в это время проводятся сквозное проветривание и влажная уборка.

В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости: в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, уменьшается объем непосредственно образовательной деятельности с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками. Праздники и развлечения проводятся для каждой группы отдельно (автономно). Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учетом работы учреждения и с учетом климата (теплого и холодного периодов).

Щадящий режим: данный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, для детей III-IV группы здоровья.

Элементы щадящего режима

Сон.

Увеличить продолжительность дневного сна. Для этого следует укладывать ребенка первым и поднимать последним. Обеспечить спокойную обстановку перед укладыванием, иногда перевести на режим, соответствующий более раннему возрасту.

Кормление.

Исключить нелюбимое блюдо; не заставлять съедать целую порцию; по показаниям соблюдать диету; кормление детей с повышенной возбудимостью проводить отдельно от всей группы; увеличить время, необходимое для приёма пищи.

Организация бодрствования.

Во время непосредственно образовательной деятельности увеличить индивидуальное обращение к ребенку, не допускать переутомления, разрешить отвлекаться, сократить продолжительность занятия, освободить от третьего занятия, обеспечить

рациональную двигательную активность в группе и на прогулке, следить за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности).

Физическое воспитание.

Исключить из физкультурных занятий бег, прыжки, подвижные игры (в это время может наблюдать за товарищами, помогать воспитателю); во время гимнастических занятий учить правильно дышать носом, путем подбора соответствующих упражнений; следить за рациональным использованием свежего воздуха (постепенно на 15-20 минут увеличивать время пребывания на воздухе при температуре воздуха от -10° до -15° С). Не отменять занятия утренней гимнастикой.

Режим дня подготовительной к школе группы «Солнышко» (6-7лет)

Холодный период года

| Мероприятия | Время проведения |
|---|------------------|
| Прием и осмотр детей, игры ,общественно полезный труд | 07.00-08.30 |
| Утренняя гимнастика | 08.30-08.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.35-08.55 |
| Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд. | 08.55-09.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00- 10.50 |
| 2 завтрак | 10.10-10.20 |
| Игры, подготовка к прогулке | 10.50-11.10 |
| Прогулка , (игры, наблюдения, труд) | 11.10-12.35 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45-13.15 |
| Подготовка к дневному сну, Дневной сон | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, самостоятельная деятельность детей | 15.00-15.35 |
| Полдник | 15.35-15.50 |

| | |
|---|-------------|
| Игры , самостоятельная деятельность , чтение художественной литературы | 15.50-16.20 |
| Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, труд. Уход детей домой | 16.20-19.00 |

3.2. Планирование воспитательно-образовательной деятельности

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организация воспитательно-образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решая поставленные цели и задачи, необходимо избегать перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Примерная циклограмма образовательной деятельности (далее — Циклограмма) представляет собой технологию реализации Программы, или описание средств (форм, способов, методов и приёмов) решения задач психолого-педагогической работы в соответствии с примерным календарём праздников.

При использовании Циклограммы учитывается следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса;
- краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим Программу, и родителям детей дошкольного возраста;
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;
- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер;
- формы подготовки к праздникам и их проведения носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи психолого- педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке к празднику детей 3—5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5—7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т. п.)

Циклограмма воспитательно - образовательного процесса на день - старший дошкольный возраст

| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
|--------------------------------------|--|--|
| Социально - коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы ◆ Формирование навыков культуры еды | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ◆ Эстетика быта ◆ Тематические досуги в игровой форме ◆ Работа в книжном уголке |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ◆ Сюжетно - ролевые игры |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по познавательному развитию ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Развивающие игры ◆ Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по развитию речи ◆ Чтение ◆ Беседа | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Театрализованные игры ◆ Развивающие игры ◆ Дидактические игры ◆ Словесные игры ◆ чтение |
| Художественно- эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу ◆ Посещение музеев | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по |

| | | |
|--|--|--------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Специальные виды закаливания ◆ Физкультминутки ◆ НОД по физическому развитию ◆ Прогулка в двигательной активности | развитию движений) |
|--|--|--------------------|

Расписание

организованной образовательной деятельности подготовительной к школе группы на 2020 – 2021 учебный год

| Дни недели | Время | Образовательная область | Совместная деятельность взрослого и детей |
|-------------------|--------------|--------------------------------|--|
| Понедельник | 9.00 – 9.30 | Познавательное развитие | Формирование целостной картины мира/ ознакомление с природой |

| | | | |
|---|---------------|--|--|
| | 9.40 – 10.10 | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений |
| | 10.25 – 10.55 | Художественно-эстетическое развитие | музыка |
| Вторник | 9.00-9.30 | Речевое развитие | Развитие речи (обучение грамоте) |
| | 9.40 – 10.10 | Художественно-эстетическое развитие | Рисование |
| | 10.20 - 10.50 | Физическое развитие | Физкультура |
| Среда | 9.00 – 9.30 | Конструирование | Конструирование |
| | 9.40 – 10.10 | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений |
| | 11.30 – 11.55 | Физическое развитие | Физкультура (на улице) |
| Четверг | 9.00 – 9.30 | Речевое развитие | Развитие речи (обучение грамоте) |
| | 9.40 – 10.10 | Художественно-эстетическое развитие | Рисование |
| | 10.25 - 10.55 | Художественно-эстетическое развитие | музыка |
| Пятница | 9.00 – 9.30 | Художественно-эстетическое развитие | Аппликация/лепка (чередование через неделю) |
| | 12.00 – 12.30 | Физическое развитие | Физкультура |
| | | | |
| Итого : НОД 14 * по 30 мин = 480 мин | | | |

- * Основы безопасного поведения реализуется: в играх, режимных моментах, развлечениях и интегрируется в другие образовательные области; ** Чтение художественной литературы, обогащение словаря, развитие связной речи реализуется: в играх, режимных моментах, при непосредственном общении и интегрируется в другие образовательные области;
- *** НОД по лепке и аппликации проводятся по 2 р. в месяц по подгруппам, чередуясь. Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых с учетом интеграции образовательных областей.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение

и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Планирование занимательных мероприятий

| № | Мероприятие | дата |
|-----|--|-----------------|
| 1. | День знаний | сентябрь |
| 2. | Развлечение по пожарной безопасности «Осторожно, огонь!» | сентябрь |
| 3. | «Красный, желтый, зеленый» - ПДТТ | сентябрь |
| 4. | День пожилого человека | ОКтябрь |
| 5. | Праздник Осени | октябрь |
| 6. | Праздник «День матери» | ноябрь |
| 7. | Неделя здоровья (пешие походы, совместные игры, соревнования, экскурсии в парк) | ноябрь |
| 8. | Конкурс поделок «Новогодняя сказка» | декабрь |
| 9. | Утренник «Встреча с Новгодней сказкой» | декабрь |
| 10. | Рождественские встречи | январь |
| 11. | Дни открытых дверей (отчет перед родителями о проделанной работе по проблеме года) | 1 раз в квартал |
| 12. | Неделя зимних игр и забав | январь |
| 13. | Музыкально - спортивный праздник с участием пап | февраль |
| 14. | Развлечение «Широкая Масленица!» | февраль |
| 15. | Праздник 8 Марта - женский день | март |
| 16. | Конкурс семейного творчества «Папа, мама, я - рисует вся семья» | март |
| 17. | Юморина | апрель |
| 18. | Конкурс «Папа, мама, я - спортивная семья» | май |
| 19. | Конкурс поделок "Мы подвиг ваш никогда не забудем" | май |
| 20. | Выпускной бал | май |

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение безопасности жизни детей во время пребывания в ДООУ, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма, активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство групп организовано в виде разграниченных зон («микроцентры», «уголки»), оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Все предметы доступны детям. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Организация подобного пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Использование помещений спальни и приемной позволяет сменить обстановку, обеспечивает возможность дополнительной двигательной активности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда по направлениям развития

| образовательные области | уголки |
|--------------------------------------|--|
| Социально- коммуникативное развитие | Уголок «Сюжетно-ролевой игры» - кухня, кафе, поликлиника, магазин, школа , Уголок «Мы дежуриим», Уголок уединения |
| Познавательное развитие | «Краеведческий уголок» , «Уголок природы, экспериментирования» ,«Уголок развивающих игр, сенсорики» «Строительная мастерская» , «Уголок безопасности», зона для настольно-печатных игр, уголок конструктивной деятельности |
| Речевое развитие | «Книжный уголок» , Уголок художественно-продуктивной деятельности |
| Художественно- эстетическое развитие | Музыкальный зал, выставка детского рисунка, творчества «Театрализованный уголок» , Уголок «Творческая мастерская»,«Музыкальный уголок» , Костюмерная |
| Физическое развитие | Физкультурный зал «Физкультурный уголок» (уголок двигательной активности) "Уголок здоровья" , Медицинский кабинет |

Литература

- 1.Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольном образовательном учреждении:
- 2.Алешина Н.В. Ознакомление дошкольника с окружающей и социальной действительностью.
- 3.Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 1999.
- 4.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет: Сборник игр и упражнений. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012. - 48с.
5. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
6. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной группе детского сада. -Мозаика-Синтез Москва, 2013
7. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М., Мозаика-Синтез, 2009
8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2005.
9. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- 10.Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
- 11.Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010..
- 12.Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
- 13.Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. - М., Мозаика-Синтез, 2010.
- 14.Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М. Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- 15.Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 16.Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2005- 2010.
- 17.Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика- Синтез, 2005-2010.
- 18.Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
- 19.Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
- 20.Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 21.Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез,К-2010.
- 22.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.:Мозаика- Синтез, 2005-2010.

23. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика - Синтез, 2006; 192с.
24. Комплексные занятия по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа. /авт. – сост. М.С. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2013. – 415 с.
25. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. — М: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
26. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:Мозаика-Синтез, 2007-2010
27. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
28. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет, -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014, - 128 с.
29. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду :Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2008. - 240с.
30. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
31. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.
32. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплекс оздоровительной гимнастики. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011.- 128 с..
33. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010.
34. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.
35. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.
36. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013. 176 с.
37. Практическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2005. – 144 с.
38. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
39. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
40. Сборник подвижных игр .для работы с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э. Я. Степаненкова . - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012.- 144 с..

41. Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет: Методическое пособие для педагогов ДОУ. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012. – 48 с.
42. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 96 с.
43. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М, 2005г.